

## ПРОЕКТ !

# НАРЕДБА ЗА СПЕЦИФИЧНИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ОБЛИКА НА ГРАДСКИТЕ ПРОСТРАНСТВА, СГРАДИТЕ И АРХИТЕКТУРНИТЕ АНСАМБЛИ НА ТЕРИТОРИЯТА НА ГР. ЯМБОЛ

## ГЛАВА I

### ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

**Чл. 1.** (1) Тази наредба определя специфичните изисквания за облика на градските пространства, сградите и архитектурните ансамбли.

(2) Наредбата определя и допълнителни изисквания към обема и съдържанието на подробните устройствени планове и на инвестиционните проекти за нови сгради, реконструкция, пристрояване, надстрояване и основни ремонти на сгради и съоръжения, улици, площи и озеленени площи, свързани с благоустрояването на градските пространства, опазването и съхраняването на архитектурните ансамбли и градската среда, на територията на град Ямбол и неговите квартали.

(3) Наредбата се прилага за територията на град Ямбол и неговите квартали и обхваща всички компоненти на градската среда.

**Чл. 2.** (1) За хармоничното и естетическо архитектурно-градоустройствено оформление на градската среда се определят стандарти, описани в Приложения към настоящата наредба.

(2) Стандартите представляват архитектурно-градоустройствени, художествени и технически изисквания към компонентите на градската среда и техните елементи и са задължителни за всички обекти на територията на града.

(3) Стандартите не се прилагат за:

1. територии и обекти със специално предназначение, свързани с отбраната и сигурността на страната и други, за които с нормативен акт и/или със специфични правила и нормативи са въведени ограничения в режима на застрояване и ползване, които влизат в противоречие с приетите стандарти.

2. индивидуални едноетажни и двуетажни жилищни сгради с „ниско застрояване“ в имоти частна собственост, разположени най-малко на 3,00 метра от уличната регулационна линия;

3. обектите по чл. 147 (1) т. 1 - т. 6, т. 8 - т. 13 и т. 15 - т. 16 от ЗУТ, в имоти частна собственост.

**Чл. 3.** (1) Стандартите по предходните алинеи следва да се прилагат от всички лица, имащи качеството на възложител по смисъла на чл. 161 от ЗУТ, с изключение на възложителите на обекти със специално предназначение, свързани с отбраната и сигурността на страната и други, за които с настоящата наредба, с друг нормативен акт и/или със специфични правила и нормативи, са въведени ограничения в режима на застрояване и ползване, които влизат в противоречие с приетите стандарти.

(2) Стандартите, касаещи обекти, които попадат в защитени територии за опазване на недвижимото културно наследство по смисъла на Закона за културното наследство се съгласуват преди приемането им от НИНКН и Министерството на културата.

**Чл. 4.** (1) С тази наредба на територията на град Ямбол се определят зони със специфични режими на регламентиране на градските пространства и изисквания към елементите на градската среда.

## ГЛАВА II

### ГРАДСКА СРЕДА. ЗОНИ

#### Раздел I

#### Градска среда. Компоненти на градската среда

**Чл. 5.** Компонентите на градската среда съдържат следните характеристики: цвят, форма, материал, осветеност, стил, размер, разположение, композиция и др.

**Чл. 6.** Компонентите на градската среда са:

(1) Елементи на градските пространства :

1. Булеварди, улици, тротоари настилки на улични платна, бордюри, решетки около дървета, шахти, отводнителни решетки, огради и др.;

2. Пасажи, безистени, пешеходни участъци;

3. Площади;

4. Детски и спортни площадки;

5. Пространство пред и между сгради, постройки, съоръжения, алеи, улици и др.

6. Други знакови за града пространства с характерно въздействие.

(2) Елементите на сградите и постройките са:

1. Дограми, балкони, остъкляване на балкони и лоджии, козирки, тераси, навеси;
2. Съоръжения по фасади – леки слънцезащитни съоръжения, декоративни решетки, тенти, перголи и ветрозащитни завеси, рекламни съоръжения;
3. Покриви с техните елементи за отводняване, комини, капандури, козирки, тераси и дограма.

(3) Други компоненти и архитектурни ансамбли:

1. Огради;
2. Елементи на градското обзавеждане - пейки, осветителни тела – улични лампи, осветление в настилки, градинско и парково осветление, решетки около дървета, съдове за отпадъци чешми, фонтани, часовници, зарядни колонки за електрически превозни средства, велостоянки, и др.;
3. Съоръжения – електрически и интернет-шкафове, табла и касети, предпазни кутии, трафопостове в отделни имоти и разположени между уличните регулационни линии и сградите на основно застрояване, зарядни станции, съоръжения за паркиране;
4. Елементи на зелената система – паркове, градини, улично озеленяване, кашпи, озеленени перголи, решетки около дървета и други.

(4) Компоненти с характерно въздействие:

1. Специфични запазени гледки от културния ландшафт на града – характерни места и гледки към природни, културни, исторически забележителности, части от града, важни сгради, ансамбли и съоръжения;
2. Осветление – интензивно и художествено осветление на пространства, сгради, постройки, архитектурни ансамбли, паметници и монументи, мемориално-декоративни елементи и елементи на зелената система.
3. Цветови решения, материали и пропорции на компонентите по предходните алинеи, традиционно установени или проектирани в синхрон със съществуващите компоненти и/или техни елементи, които запазват и усилват тяхното естетическо въздействие.

## **Раздел II**

### **Зони на градската среда**

**Чл. 7.** (1) Територията на град Ямбол се разделя на зони, за които се определят специфични изисквания за оформяне на компонентите на градската среда.

(2) Зоните се обособяват съобразно своите специфични характеристики, в съответствие с предвижданията на ОУП и ПУП, с цел интегрирането им в градската среда.

## **Раздел III**

### **Изисквания към градската среда, нейните компоненти и техните елементи**

#### **Специфични изисквания към компонентите на градската среда и техните елементи в отделните зони**

**Чл. 8.** Компонентите на градската среда и техните елементи трябва да се изграждат и поддържат в добро техническо и естетическо състояние, да са безопасни и лесно разпознаваеми и да придават автентичен облик на града.

**Чл. 9.** (1). Специфичните изисквания към компонентите на градската среда и техните елементи, следва да отговарят на техническите стандарти и задължителните предписания, посочени в тази наредба.

(2) Главният архитект на Община Ямбол или упълномощено от него лице дава предписания за привеждането на компонентите на градската среда и техните елементи в съответствие със стандартите и техническите изисквания, описани в тази наредба.

(3) Кметът на общината, въз основа на становище на Главния архитект, може да предлага на Общинския съвет да взема решения, с които да определя градски пространства - общинска собственост, като характерни градски пространства със самостоятелни характеристики.

(4) Характерните градски пространства по ал.3 се оформят въз основа на обемно-устройствено проучване или идеен проект, като изискванията към заданието, обема и съдържанието се съдържат в решението на Общинския съвет.

**Чл. 10.** Привеждането на компонентите на градската среда и техните елементи, в съответствие с изискванията на тази наредба се извършва от заинтересованите лица по чл. 3 ал. 1.

### ГЛАВА III

#### КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО. ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПОДРОБНИТЕ УСТРОЙСТВЕНИ ПЛАНОВЕ И ИНВЕСТИЦИОННИТЕ ПРОЕКТИ.

##### Раздел I

##### ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ПОДРОБНИТЕ УСТРОЙСТВЕНИ ПЛАНОВЕ И КЪМ ОБЕМА И СЪДЪРЖАНИЕТО НА ИНВЕСТИЦИОННИТЕ ПРОЕКТИ

**Чл.11.** (1) Със стандартите приети по реда на тази наредба, могат да се въвеждат допълнителни изисквания към подробния устройствен план, които са задължителни при неговото одобряване.

(2) Допълнителните изисквания спрямо подробните устройствени планове се приемат с решение от Общинския съвет, след предложение от кмета на общината, въз основа на доклад на Главния архитект, на база специфични особености за имота.

**Чл. 12** (1) Определят се допълнителни изисквания към инвестиционните проекти в територии или части от тях с особена териториална защита и с режим на превантивна устройствена защита по чл. 7 ал.2 т.1.

(2) Новото застрояване в имоти със съществуваща сграда недвижима културна ценност се допуска единствено при възстановяване на изчезнали обеми, като се използват научни и архивни данни за линиите на застрояване и архитектурни планове;

(3)Промяна на предназначението на обекти в сграда недвижима културна ценност, се разрешава след съгласуване на проектната документация по реда на Закон за културното наследство /ЗКН/;

(4) Поставяне на климатични инсталации по фасадите на сгради към улицата, улиците /при две и повече улици/ в среда на паметници на културата, става само и единствено при съгласувана от Главния архитект схема за подредба на климатичните тела прикрити с оградящи ажурни конструкции и/или шумозаглушителни пана;

(5) В имоти без статут на недвижима културна ценност, но в охранителната зона на недвижима културна ценност /НКЦ/, се допуска промяна на застрояването и ново застрояване при съобразяване на архитектурата на НКЦ и местните характеристики по отношение на мащаб, пропорции, материали, начин на обработка и цвят на НКЦ.

**Чл. 13** Допълнителни изисквания за територии или части от тях с особена териториална защита и с режим на застрояване прилежащо към важни транспортни и/или пешеходни артерии:

1. В териториите, граничещи с транспортни и/или пешеходни артерии максимално се запазва съществуващото улично озеленяване и се дообогатява, а новите улични фронтове, когато е възможно се изграждат с висока едроразмерна дървесна растителност. зелените площи се устройват с местни растителни видове или с традиционни за уличното озеленяване на града.

2. пешеходните площи се изграждат от дълготрайни материали, отговарящи на местните климатични особености и лесна поддръжка.

3. елементите на градското обзавеждане (пейки, кошчета, стойки за велосипеди, стълбове за осветление и т.н.) се изработват по индивидуални проекти чрез конкурс или се използват готови каталожни продукти одобрени от ОЕСУТ, като се подчиняват на единна концепция за визия по отношение на дизайн, материали и детайли.

4. В имотите граничещи с транспортни и/или пешеходни артерии паркирането се осигурява във вътрешността на имота с единичен автомобилен подход за достъп, а при свързано застрояване с проход със светла височина наймалко 3,20м, като партерите към уличната регулация се изграждат за общесвено обслужване и публичен достъп ;

5. не се допуска разполагане на ОВК инсталации по покривите и фасадите към улицата без да бъдат визуално прикрити с оградящи ажурни конструкции и/или шумозаглушителни пана;

**Чл.14.** (1) Инвестиционните проекти за нови сгради, реконструкция, пристрояване и надстрояване и основни ремонти на съществуващи сгради и съоръжения, улици, площи и озеленени площи включват към съответната проектна част – „Архитектурна“, „Конструктивна“, „Паркоустрояване и благоустрояване“ или друга, съгласно Наредба № 4 от 21.05.2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционните проекти, обосновка за спазване на съответния стандарт, одобрен по реда на наредбата.

(2) В случаите по чл. 147 от ЗУТ, когато не се изисква одобряване на инвестиционни проекти за издаване на разрешение за строеж се изготвя и представя от възложителя обосновка, в съответствие с изискванията на тази наредба.

(3) Обосновката по ал.1 и ал.2 се изразява във визуализиране на компонентите на градската среда и техните елементи в съответствие със стандартите, одобрени в наредбата, чрез чертежи, графики, фотореалистични изображения или обяснителна записка, поясняваща спазването на стандарта в проектното решение и във взаимовръзка с представените части на инвестиционния проект.

**Чл. 15.** (1) Органът, компетентен да одобри инвестиционния проект, съгласува и съответните обосновки и графични материали за съответствие със стандартите в тази наредба, посочени в приложенията и при условията, регламентирани в глава осма на ЗУТ.

**Чл. 16.** (1) При одобряването на инвестиционните проекти следва да се съблюдава спазването на съответствие на инвестиционния проект с изискванията на настоящата наредба и стандартите в Приложенията по чл.2 ал.1, като съответния стандарт се вписва като условие в издаденото разрешение за строеж по реда на чл.148 от Закона за устройство на територията.

(2) При констатирани несъответствия между инвестиционния проект и стандартите и техническите изисквания в настоящата наредба, компетентният орган дава указания на заинтересованите лица по чл.3 ал.1 да ги отстрани с указан срок.

(3) След отстраняване на несъответствията, компетентният орган издава разрешение за строеж, ако внесеният проект по всички части отговаря на нормативните изисквания, включително на изискванията по тази наредба.

## РАЗДЕЛ II

### ДОПЪЛНИТЕЛНИ ИЗИСКВАНИЯ КЪМ СГРАДИТЕ И ЕЛЕМЕНТИТЕ НА ГРАДСКАТА СРЕДА

**Чл. 17.** Собствениците на сгради, постройки, съоръжения и инсталации са длъжни да ги поддържат в добро техническо състояние и в подходящ естетически вид, включително съответстващ на одобрените с настоящата наредба технически изисквания и стандарти.

**Чл. 18.** Собствениците на сгради, постройки, съоръжения и инсталации са длъжни превантивно да вземат мерки за обезопасяване на собствеността си с оглед обществената безопасност.

**Чл. 19.** (1). При изготвяне на инвестиционен проект за нова сграда, включена в режим на свързано застрояване, цветовото решение на фасадите ѝ, следва да бъде съобразено с цветовото решение на фасадите на съседните изградени сгради.

(2). Отклонение от ал. 1 се допуска, когато:

1. при изготвяне на общо художествено силуетно решение, включващо съседните сгради в ансамбъл, се използват цветове в обща гама или в контраст и като оттенък или нюанс.

2. при прилагане на индивидуални мерки за енергийна ефективност (саниране) по фасадните стени на жилищни сгради, които не участват по програми за енергийна ефективност на жилищни сгради, новоположената мазилка следва да е с цвят, идентичен на първоначално положената такава при изграждането на сградата.

**Чл. 20.** (1) При монтаж на външни климатични тела върху съществуващи сгради, за които одобрената проектна документация не съдържа предвиждане за монтаж на климатични тела, следва същите да се разполагат по съответните фасади въз основа на цялостно хармонично решение и в представена индивидуално схема и обосновка към съответната проектна част, изясняваща фасадното решение.

(2) При монтаж на климатични тела върху нови сгради, местата на климатичните тела следва да съвпада с тези определени с инвестиционния проект на цялата сграда.

(3) Отклонение от ал. 1 се допуска само при обективни причини като невъзможност за монтаж и обслужване.

**Чл. 21.** Слънцезащитни елементи като сенници, тенти, перголи и др. по новоизграждащи се и съществуващи сгради се изпълняват в обща цветова гама или в контраст и като оттенък или нюанс, кореспондиращи както един с друг, така и с цветовете на съответната сграда, растера и

вида на нейната окачена фасада и/или дограма, с изключение на тези в ЦГЧ, за които има утвърдена цветова схема и тези в парковете.

**Чл. 22.** (1) Цветовото фасадно оформяне на сградите в жилищни комплекси, на които се прилагат мерки за енергийна ефективност се предвиждат в цветовете гами съгласно **Приложение №1** към тази наредба.

(2) Приоритетно се разглеждат, съгласуват и изпълняват тези около главни публични пространства, формиращи облика на града и тангиращи на главни пътни артерии, с цел постигане на ансамблово и архитектурно единство и цялостно композиционно решение.

#### **ГЛАВА IV КОНТРОЛ**

**Чл. 23.** (1) Контролът по спазването на разпоредбите на тази наредба е превантивен и последващ и се осъществява от Кмета на Община Ямбол или упълномощени от него длъжностни лица от общинската администрация.

(2) Длъжностните лица по ал. 1 имат право да извършват проверки и да санкционират въз основа на определените в тази наредба норми.

(3) При извършването на проверки лицата по ал. 2 имат право:

1. на свободен достъп;
2. да изискват необходимите документи, във връзка с осъществявания от тях контрол;
3. да привличат експерти в съответната област, когато проверката е особено сложна и изисква специални знания;
4. да дават предписания за предотвратяване и/или отстраняване на нарушения на специфичните правила и стандартите, регламентирани с тази наредба;
5. да съставят актове за установени административни нарушения.

(4) Наказателните постановления се издават от Кмета на Община Ямбол или упълномощените от него лица по ал. 1.

**Чл. 24.** За нарушения на тази наредба на виновните физически лица се налага глоба в размер от 200 до 500 лева, а на едноличните търговци или юридическите лица – имуществена санкция в размер от 500 до 2000 лева.

**Чл. 25.** За образуване на административно-наказателни производства за нарушения на тази наредба, съставяне на актове, издаване, връчване и обжалване на наказателни постановления и тяхното изпълнение се прилагат разпоредбите на Закона за административните нарушения и наказания.

#### **ДОПЪЛНИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

§ 1. Кметът на Община Ямбол може да предоставя свои функции по тази наредба на Главния архитект и на други длъжностни лица от общинската администрация.

§ 2. Главният архитект на Община Ямбол може да предоставя свои функции по тази наредба на други длъжностни лица от общинската администрация.

§ 3. За неуредените по тази наредба въпроси, свързани с издаването, оспорването и изпълнението на административни актове, се прилагат разпоредбите на Закона за устройство на територията и Административнопроцесуалния кодекс.

§ 4. По смисъла на тази наредба:

1. **„Градска среда“** е система от градски пространства и елементите в тях, която създава уникален и разпознаваем облик, характерен за града.
2. **„Градско пространство“** е обособена част от града – улици, площади, градини, пространства между сгради, постройки, съоръжения, алеи, улици и др., заедно с ограждащите ги фасади и други елементи, които имат единно визуално въздействие, характерен облик, историческо или традиционно установено значение за града.
3. **„Градски дизайн“** е комплексно оформяне и обзавеждане на градските пространства в съчетание с външния вид на обкръжаващите ги сгради и постройки
4. **„Архитектурен ансамбъл“** - териториално обособима структура от сгради в т. ч. и недвижимо културно наследство, чиито елементи се намират в определени смислови, пространствени и естетически връзки помежду си и с прилежащата им среда
5. **„Компоненти на градската среда“** са сградите и ансамблите, уличните и пешеходни пространства и зелените пространства.
6. **„Характерно въздействие“** е съвкупност от елементи на градския дизайн, които имат интегрираща роля за уникалния и характерен облик на града и обвързват околното пространство в един ансамбъл, имащ роля на символ на града.

## **ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

§5. (1) Започнатите производства по съгласуване и одобряване на инвестиционни проекти, които не са приключили до влизането в сила на тази наредба с издаване на акт за одобряването им от компетентния орган, се довършват по досегашния ред.

(2) За започнато производство по одобряване на инвестиционен проект и издаване на разрешение за строеж се счита датата на внасяне на инвестиционния проект за съгласуване или одобряването му от компетентния орган. За започнато производство се счита и наличието на съгласуван от компетентния орган идеен инвестиционен проект.

Заклучителни разпоредби

§ 6. Настоящата Наредба се издава на основание чл. 13а от Закона за устройство на територията, чл. 21, ал. 2 от ЗМСМА, чл. 79 от АПК и е приета от Общински съвет - Ямбол с Решение № .....

§ 7. Настоящата Наредба влиза в сила от деня на обнародването ѝ чрез разгласяването ѝ в местно печатно издание.

### **Приложение №1 към чл.22 ал.1**

#### **ЦВЕТОВОТО ФАСАДНО ОФОРМЯНЕ НА СГРАДИТЕ В ЖИЛИЩНИ КОМПЛЕКСИ**

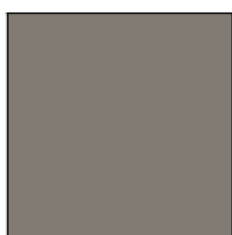
Територията на Община Ямбол се разделя на зони, за които се определят специфични изисквания за оформяне на компонентите на градската среда. Зоните се обособяват в съответствие с предвижданията на действащия Общ устройствен план, с цел интегрирането им в градска среда, както следва:

- 1. Централна Градска Част** - територия заключена между – от юг –бул.“Крайречен”, ул.“Н. Петрини”, ул.“Мир”, от запад – ул.“Бъргарка”, ул.“Цар Иван Александър”, ул.“Стилияна Параскевова”, ул.“Арда”, от север – ул.“Димитър Благоев”, изток – ул.“Ген. В. Займов”, ул.“Търговска”, ул.“Грабово” и ул. „Граф.Игнатиев”
- 2. ж.к. „Златен рог” 1 и 2**
- 3. „I-ви жилищен район”** - територия заключена между – от юг – ул. „Д. Благоев”, от запад – р. Тунджа, от изток “Парк Боровец” и на север ул. “Тимок” и ул.“Сибир”
- 4. ж.к. „Зорница”, ж.к. „Диана” и ж.к. „Хале”, кв.“Аврен”**
- 5. ж.к. „Граф Игнатиев”**
- 6. ж.к. „Възраждане” и ж.к. „Васил Левски”**
- 7. ж.к. „Каргон”**
- 8. ж.к. „Д-р Д. Дончев”**
- 9. ж. к “Георги Бенковски”**
- 10. ж.к. „Христо Ботев”**
- 11.Промислена зона**

- Индустриална зона на запад от основно корито на р. Тунджа, ограничена от строителни граници на гр. Ямбол от север, запад, юг и частично от запад.
- Индустриална зона южно от обходен път „Юг” – на юг от кв. “Каргон”, кв. „Граф Игнатиев”, кв. „Диана до южна строителна граница на гр. Ямбол. Предприятие „Кабиле” – при граници: от ул. „Будак Стоян войвода” до ул. “Индже войвода”. От ул. “Индже войвода” до околоръстен път „Юг”. На запад по околоръстен път „Юг” до ул. “Будак Стоян войвода”.
- Индустриална зона на изток от стара строителна граница на гр. Ямбол до нова строителна граница на изток и юг, на север до имоти, към нова болница. Територии между път /шосе/ Ямбол - Елхово и обходен път” Юг” - м. “Пумпалово дере”, територии между „Чаргански път”, ул. “Милин камък”, ул. “Търговска”, обходен път „Изток”, включително имоти източно от околоръстен път „Изток”, територии южно от Новата болница до „Чаргански път”.

## 1. Централна Градска Част

---



RAL 7048



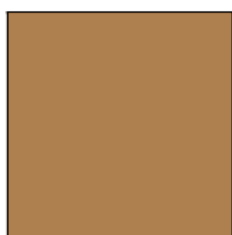
RAL 1015



RAL 6019



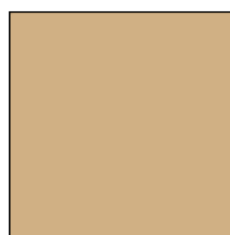
RAL 1002



RAL 1011



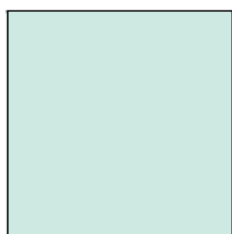
RAL 170 70 15



RAL 1001



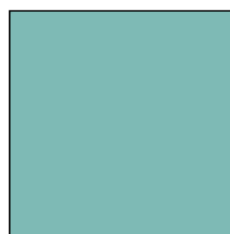
RAL 7044



RAL 180 90 10



RAL 9003



RAL 6027



RAL 7038

---

Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 2. ж.к. "Златен рог" 1 и 2

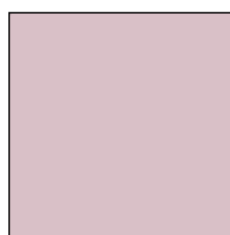
---



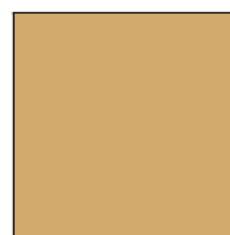
RAL 7048



RAL 1015



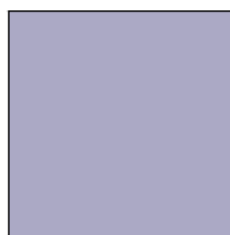
RAL 360 80 10



RAL 1002



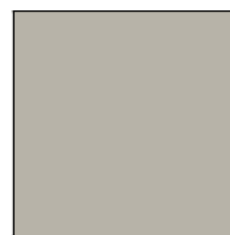
RAL 1011



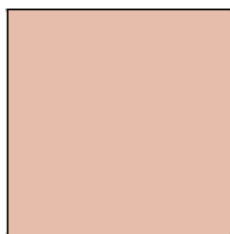
RAL 290 70 15



RAL 1001



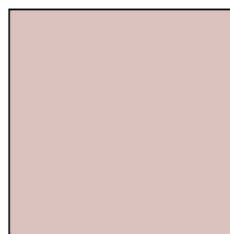
RAL 7044



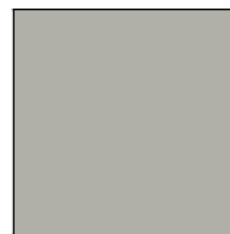
RAL 050 80 20



RAL 9003



RAL 030 80 10



RAL 7038

---

Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

### 3. "I-ви жилищен район"

---



RAL 7048



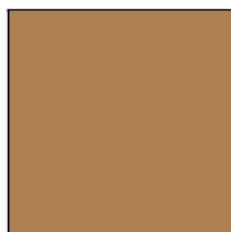
RAL 1015



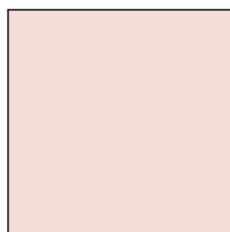
RAL 330 90 05



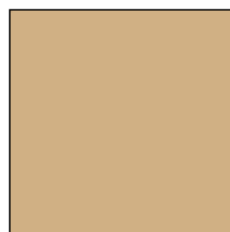
RAL 1002



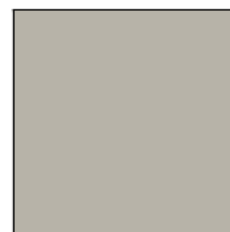
RAL 1011



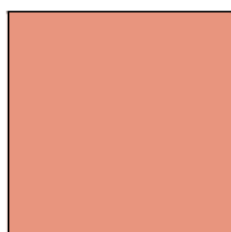
RAL 040 90 10



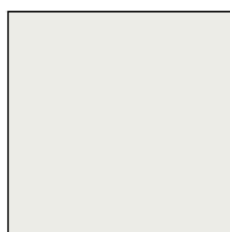
RAL 1001



RAL 7044



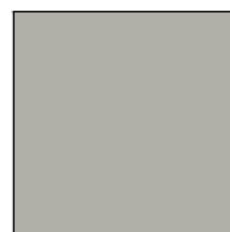
RAL 040 70 40



RAL 9003



RAL 070 90 20



RAL 7038

---

Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

4. ж.к. "Зорница", ж.к. "Диана", ж.к. "Хале", кв. "Аврен"

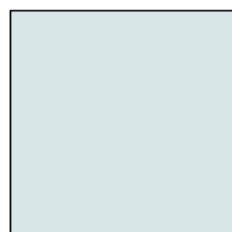
---



RAL 7048



RAL 1015



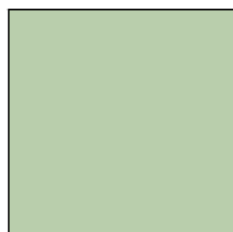
RAL 220 90 05



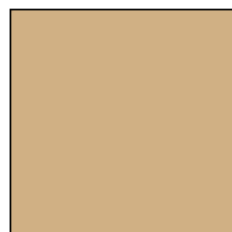
RAL 1002



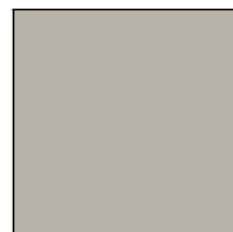
RAL 1011



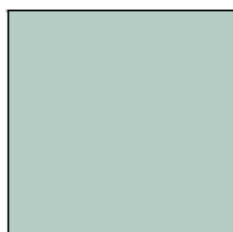
RAL 6019



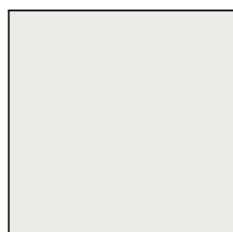
RAL 1001



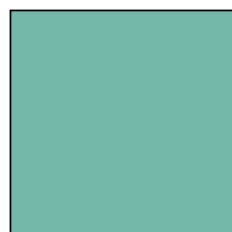
RAL 7044



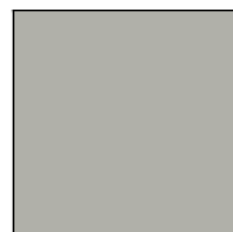
RAL 170 80 10



RAL 9003



RAL 180 70 25



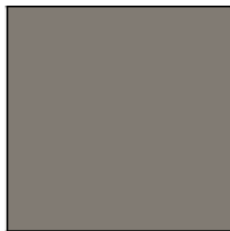
RAL 7038

---

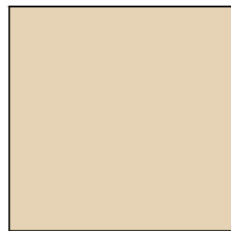
Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 5. ж.к. "Граф Игнатиев"

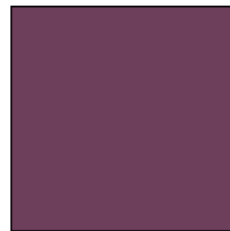
---



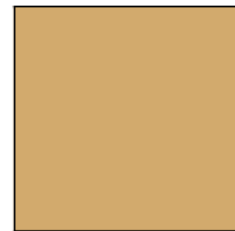
RAL 7048



RAL 1015



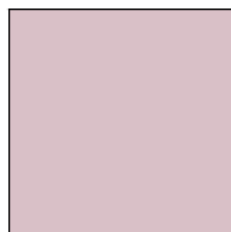
RAL 4001



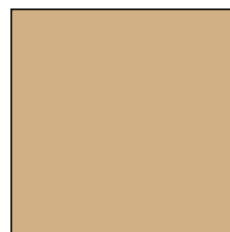
RAL 1002



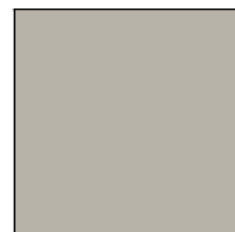
RAL 1011



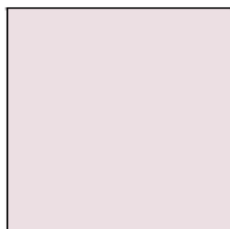
RAL 360 80 10



RAL 1001



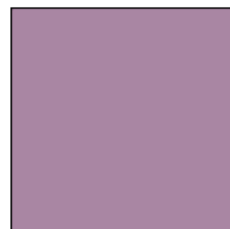
RAL 7044



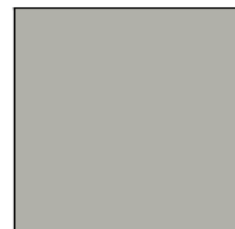
RAL 360 90 05



RAL 9003



RAL 330 60 20



RAL 7038

---

Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 6. ж.к. "Възраждане" и ж.к. "Васил Левски"



RAL 7048



RAL 1015



RAL 170 80 10



RAL 1002



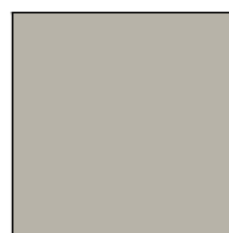
RAL 1011



RAL 170 60 25



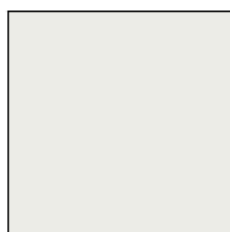
RAL 1001



RAL 7044



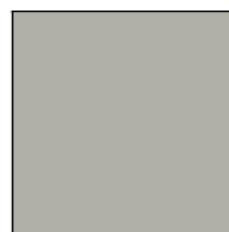
RAL 6000



RAL 9003



RAL 170 70 15

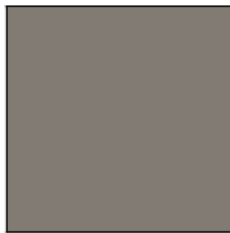


RAL 7038

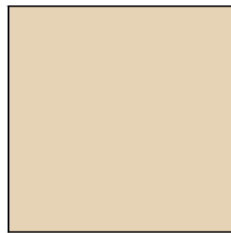
Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 7. ж.к. "Каргон"

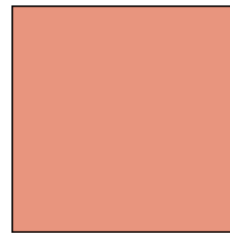
---



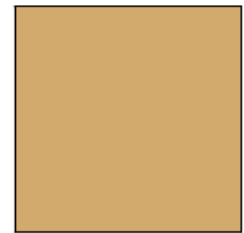
RAL 7048



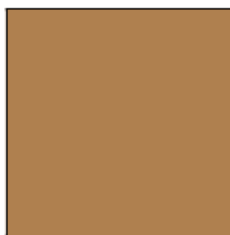
RAL 1015



RAL 040 70 40



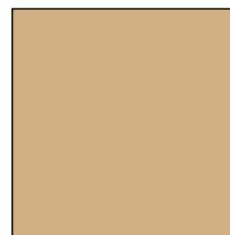
RAL 1002



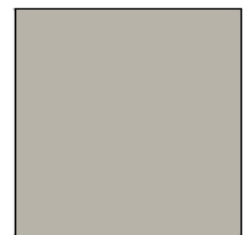
RAL 1011



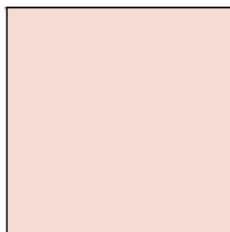
RAL 3022



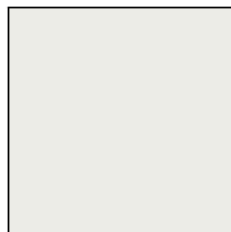
RAL 1001



RAL 7044



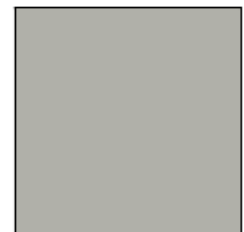
RAL 040 90 10



RAL 9003



RAL 040 50 60



RAL 7038

---

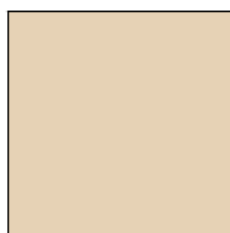
Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 8. ж.к. "Д-р Д. Дончев"

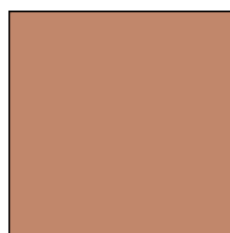
---



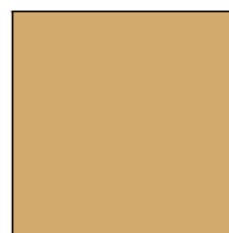
RAL 7048



RAL 1015



RAL 3012



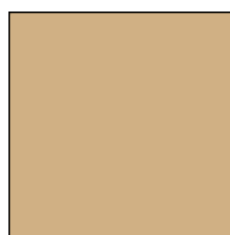
RAL 1002



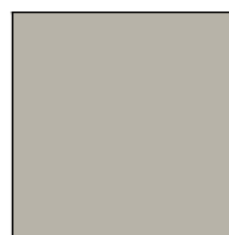
RAL 1011



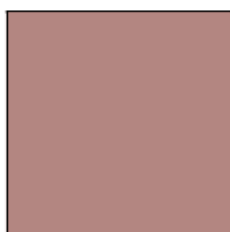
RAL 3022



RAL 1001



RAL 7044



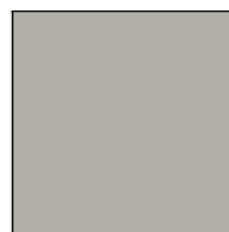
RAL 030 60 20



RAL 9003



RAL 040 50 40



RAL 7038

---

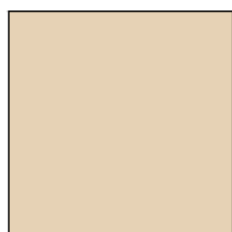
Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

9. ж.к. "Георги Бенковски"

---



RAL 7048



RAL 1015



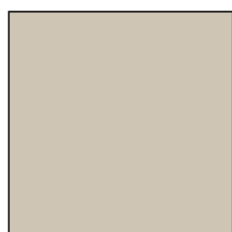
RAL 2011



RAL 1002



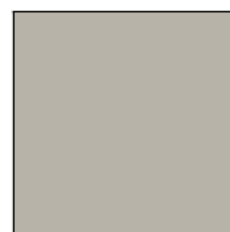
RAL 1011



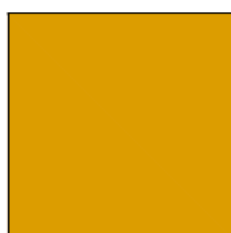
RAL 080 80 10



RAL 1001



RAL 7044



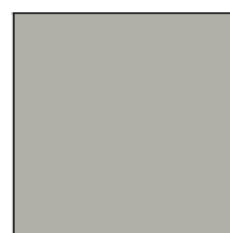
RAL 1007



RAL 9003



RAL 070 80 30



RAL 7038

---

Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 10. ж.к. "Христо Ботев"

---



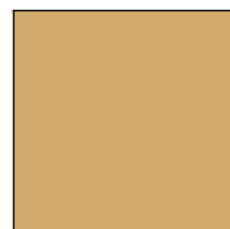
RAL 7048



RAL 1015



RAL 8003



RAL 1002



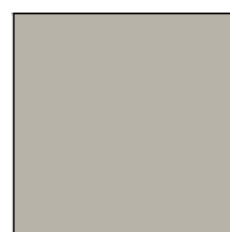
RAL 1011



RAL 1011



RAL 1001



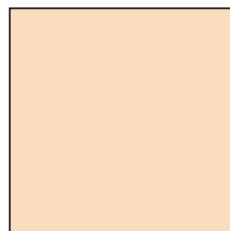
RAL 7044



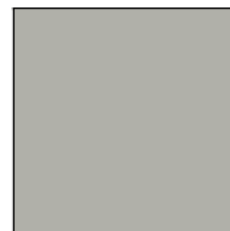
RAL 8023



RAL 9003



RAL 070 90 20



RAL 7038

---

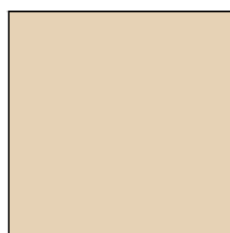
Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила за намиране на добрия контраст и четливост на обемите, като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

## 11. Промислена зона

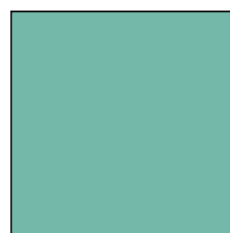
---



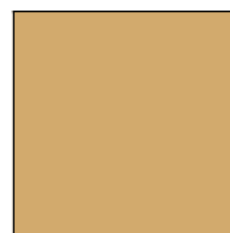
RAL 7048



RAL 1015



RAL 180 70 25



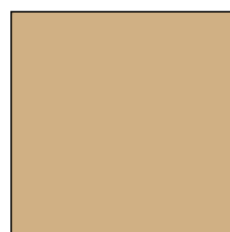
RAL 1002



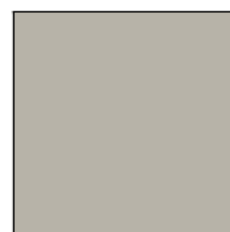
RAL 1011



RAL 5018



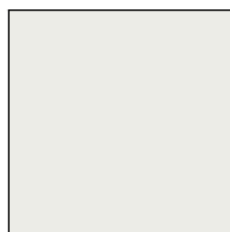
RAL 1001



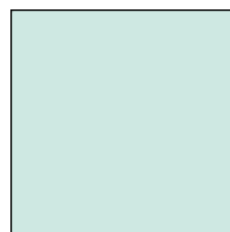
RAL 7044



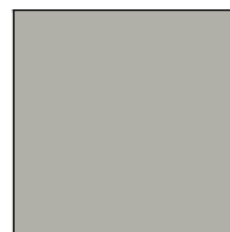
RAL 170 80 10



RAL 9003



RAL 180 90 10



RAL 7038

---

Възможни са отклонения в цвета единствено като светлосила  
за намиране на добрия контраст и четливост на обемите,  
като за номера на сградата се използва шрифт ARIAL BLACK

