



Министерски съвет
Портал за обществени консултации

(www.strategy.bg)

КОМЕНТАРИ КЪМ ОБЩЕСТВЕНА КОНСУЛТАЦИЯ ПРОЕКТА НА НАРЕДБА ЗА ИЗМЕНЕНИЕ И ДОПЪЛНЕНИЕ НА НАРЕДБА № 2 ОТ 12.08.2016 Г. ЗА ПРИЕМАНЕ И ПРЕМЕСТВАНЕ НА УЧЕНИЦИ В УЧИЛИЩАТА ПО ИЗКУСТВАТА (ОБН. ДВ. БР.67 ОТ 2016 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.79 ОТ 2017 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР. 81 БР.81 ОТ 2018 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.88 ОТ 2019 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.16 ОТ 2022Г., ДОП. ДВ. БР.49 ОТ 2022 Г., ИЗМ. И ДОП. ДВ. БР.92 ОТ 2024 Г.)

[линк към консултацията](#)

№	Автор	Коментар	Дата
---	-------	----------	------

1	info-2902401@edu.mon.bg	<p>СТАНОВИЩЕ по проекта за изменение и допълнение на Наредба № 2 от 12.08.2016 г. Във връзка с публикувания за обществено обсъждане проект представяме следното становище и предложение за допълнение: Считаме, че е необходимо в наредбата изрично да се предвиди възможност училищата по изкуствата да определят начина на осъществяване на приема в VIII клас: по професия и/ или по вид специализирана подготовка по професия (специалност), в зависимост от конкретните си възможности, материална база и кадрова обезпеченост. Предложението не противоречи на Закона за професионалното образование и обучение, тъй като приемът и в двата случая остава в рамките на утвърдените професии от Списъка по чл. 6, ал. 1. Същевременно то е в съответствие с принципите на автономност на институциите системата на образованието, регламентирани в Закона за предучилищното и училищното образование и в Закона за закрила и развитие на културата- в частност за училищата към МК. Наредбата следва да създава рамка, а не да ограничава организационната самостоятелност там, където законът допуска гъвкавост. Предлагаме в Наредба №2 да се създаде член или в общите разпоредби относно приема да се създаде нова алинея (а би могло текстът да е в две последователни алинеи) със следното съдържание: „(...) „Записването на учениците в VIII клас след успешно издържан изпит за проверка на способностите и обявено класиране се извършва в рамките на утвърдения държавен план-прием и може да бъде организирано по професия и/или по вид специализирана подготовка по професия (специалност).“ Начинът на записване се определя от училището в зависимост от материално-техническата и кадровата обезпеченост и се обявява в държавния план-прием.“ „Когато приемът се организира по професия, разпределението по видове специализирана подготовка по професия (специалност) се извършва след X клас по ред, определен от директора на училището.“ Този текст не противоречи на чл. 2, но би могъл да се прецизира след като бъде избегната терминологичната неяснота, за необходимостта от разрешаване на която обърнахме внимание в Становище към Наредба №3. В СППОО всички професии в направление „Изящни изкуства“ са отбелязани с един и същ код 021301. За всички поднаправления (освен последното) се предвижда трета степен на професионална квалификация (СПК 3), докато последното – „Изящни изкуства (живопис, графика, скулптура, илюстрация и оформление на книгата, д</p>	27.02.2026 09:40
---	-------------------------	---	------------------

	<p>игитални изкуства)“ – е със СПК 4. Това е в несъответствие с педагогическата логика на обучението и противоречи на основните принципи на образованието по изящни изкуства, като подвежда относно действителния завършващ етап и нивото на професионална компетентност, което се придобива. Още повече, на интернет страницата на Национална агенция за професионално образование и обучение всички „професии“ в това направление са отбелязани с СПК 3,4. Това противоречие може да се дължи или на техническа грешка при отпечатването, или на неотчитане на логиката на образованието. С оглед на гореизложеното следва да се внесат съответни корекции в СППОО от Министерство на образованието и науката, по искане на Министерство на културата. Настоящото становище е прието на Заседание на Педагогическия съвет Протокол № 7/19.02.2026 г.</p>	
--	--	--