

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ

проект

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№
от 2025 г.

за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия, приет с Постановление № 274 на Министерския съвет от 2018 г.

(Обн. - ДВ, бр. 102 от 2018 г., изм. и доп., бр. 67 от 2021 г. и бр. 2 от 2024 г.)

МИНИСТЕРСКИЯТ СЪВЕТ
ПОСТАНОВИ:

§ 1. В чл. 2 се правят следните изменения:

1. В ал. 1 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г. относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта „de minimis“ (ОВ, L 352 от 24.12.2013 г.), наричан по-нататък „Регламент (ЕС) № 1407/2013““ се заменят с „Регламент (ЕС) 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта „de minimis“ (ОВ, L 2831 от 15.12.2023 г.), наричан по-нататък „Регламент (ЕС) № 2023/2831““;

2. В ал. 2, т. 3 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 2. В чл. 5 се правят следните изменения:

1. В ал. 2, т. 3 след думите „предоставяне на копие на трудова книжка“ се добавя „само когато данни за стажа, който се доказва, се отнасят за периода преди 01.06.2025 г. и не са вписани в регистъра по чл. 347 от КТ“.

2. В ал. 3 накрая добавя последно изречение: „В случай че професионалният опит на заявителя е придобит по трудово правоотношение и той е декларирал наличие на данни в регистъра по чл. 347 от КТ, той се проверява по служебен път.“

§ 3. В чл. 37, ал. 4 след думите „чл. 26, ал. 1, т. 1-6“ и „чл. 26, ал. 1, т. 5“ се добавя „от ЗФИ“, а думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г. относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз

към помощта de minimis (ОВ, L 352/1 от 24 декември 2013 г.), наричан по-нататък „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 4. В чл. 41, ал. 1, т. 4 и в ал. 2 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 5. В чл. 45, ал. 3 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 6. В чл. 48, ал. 1 думите „чл. 26, ал. 1, т. 1 и б“ се заменят с „чл. 26, ал. 1, т. 1 и б от ЗФИ“.

§ 7. В чл. 55, ал. 8 думите „Регламент (ЕС) № 1407“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 8. В чл. 57в се правят следните изменения:

1. В ал. 1, т. 2 думите „Закона за независимия финансов одит“ се заменят с думите „Закона за независимия финансов одит и изразяването на сигурност по устойчивостта“;

2. В чл. 57в, ал. 9, думите „през следващата календарна година“ се заменят с думите „през следваща календарна година“.

§ 9. В чл. 60а, ал. 3 думите „не може да надвишава 2 000 000 лв.“ се заменят с думите „не може да надвишава левовата равностойност на 5 000 000 евро.“

§ 10. В чл. 62 се правят следните изменения:

1. В ал. 1 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“;

2. Алинея 2 се изменя така:

„(2) Максималният размер на средствата, отпускани на кандидатите, осъществяващи промоция и показ на филми под формата на схема за минимална помощ, заедно с другите получени от тях минимални помощи, включително в случай на едно и също предприятие, не може да надхвърля левовата равностойност на 300 000 евро за период от три години. За всяко ново предоставяне на помощ de minimis се взема предвид общият размер на помощта de minimis, предоставена през предходните 3 години. Периодът от три години се изчислява на подвижна база, съгласно изискванията на Регламент (ЕИО, ЕВРАТОМ) № 1182/71 на Съвета от 3 юни 1971 година за определяне на правилата, приложими за срокове, дати и крайни срокове (ОВ, L 124 от 8 юни 1971 г.). Когато период, изразен в дни, седмици, месеци или години, трябва да бъде изчислен от момента, в който настъпва дадено събитие или се извършва дадено действие, денят, през който настъпва това събитие или се извършва това действие, не се счита за попадащ в разглеждания период.“

3. Алинея 3 се изменя така:

„(3) В случай че с отпускането на нова минимална помощ може да бъде надвишен съответният таван, определен в ал. 2, размерът на минималната помощ се намалява служебно до максимално допустимия размер. Таванът, посочен в ал. 2, се прилага независимо от формата на помощта „de minimis“ или от преследваната цел и без значение дали предоставената от тържавата членка помощ се финансира изцяло или частично със средства, произхождащи от Европейския съюз.“

4. В ал. 4:

а) в т. 1, думите „чл. 2, параграф 2 от Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „чл. 2, параграф 2 от Регламент (ЕС) № 2023/2831“;

б) в т. 2 думите „чл. 3, параграф 8 от Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „чл. 3, параграф 8 от Регламент (ЕС) № 2023/2831“;

в) в т. 3 думите „чл. 3, параграф 9 от Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „чл. 3, параграф 9 от Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

5. Алинея 6 се изменя така:

„(6) Минималната помощ, предоставена по схема по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ, може да се натрупва с минимална помощ, предоставена съгласно Регламент (ЕС) № 1408/2013 на Комисията и Регламент (ЕС) № 717/2014 на Комисията, до съответния размер, определен в ал. 2.“

§ 11. В чл. 67, ал. 2 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 12. В чл. 68 се правят следните изменения:

1. В ал. 1 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“;

2. В ал. 3 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“;

3. В ал. 5 думите „Регламент (ЕС) № 1407/2013“ се заменят с „Регламент (ЕС) № 2023/2831“.

§ 13. В подразделение „Допълнителни разпоредби“ се правят следните изменения:

1. В § 1, т. 2 думите „чл. 1, т. 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014.“ се заменят с думите „чл. 2, т. 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014.“

2. В § 2, т. 2 се изменя така:

„2. Регламент (ЕС) 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта „de minimis“.

§ 14. Приложение № 4 към чл. 42, ал. 1, т. 3 се изменя така:

Регистрационен №	
Дата	

(попълва се от ИА НФЦ)

ДО

**ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

*(Национални художествени комисии за
игрално, документално анимационно кино
и Първи състав на финансовата комисия)*

ЗАЯВЛЕНИЕ

за разглеждане на проект за производство на филм

Рег. № по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	
Продуцент (наименование на юридическо лице - ЕИК, едноличен търговец - ЕИК)	
Седалище:	
Адрес на управление:	
Представявано от:	
Мобилен телефон:	
Електронен адрес или Профил в ССЕВ	
Категория на предприятието съгласно Приложение № 1 от Регламент (ЕС) № 651/2014: (подчертайте съответната категория)	☐ Малко ☐ Средно ☐ Голямо

за оценка на проект за производство на:

☐ **ИГРАЛЕН ФИЛМ**

☐ пълнометражен игрален филм

☐ с микро финансиране

☐ с ниско финансиране

- ☐ проект за изграден филм
- ☐ късометражен изграден филм
- ☐ изграден дебют

☐ **ДОКУМЕНТАЛЕН И НАУЧНОПОПУЛЯРЕН ФИЛМ**

- ☐ с микро финансиране
- ☐ с ниско финансиране
- ☐ проект за документален филм
- ☐ документален дебют

☐ **АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ**

- ☐ с времетраене до 15 мин.
- ☐ с времетраене над 70 мин.
- ☐ анимация дебют

Заглавие на проекта:	
Сценарист:	
Режисьор:	
Формат на филма:	
Продължителност на филма в минути:	
Размер на проектобюджета: (цифром и словом)	
Искана държавна помощ като безвъзмездни средства: (цифром и словом)	
Период на изпълнение на проекта, съгласно календарен план и местонахождение на проекта:	
За получаване на кореспонденция от ИА „НФЦ“ във връзка с настоящото заявление, посочвам електронен адрес:	

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1. Удостоверение по чл. 87. ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от агенцията по електронен път.
2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:

1. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от художествена комисия и първи състав на финансовата комисия:

<i>В 1 екземпляр на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:</i>	
--	--

1.1. анотация до 300 знака;	
1.2. синопсис до 1 страница;	
1.3. сценарий (по образец на ИА „НФЦ“);	
1.4. режисьорска експликация;	
1.5. характеристика на основните персонажи;	
1.6. продуцентска експликация - мотивация и стратегически план на продуцента за финансово обезпечаване на бюджета и разпространението на бъдещия филм;	
1.7. творчески биографии на продуцента, сценариста и режисьора;	
1.8. справка по чл. 27, ал. 1, т. 5 от ЗФИ (по образец на ИА „НФЦ“):	
1.8.1. от филмографията на режисьора – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение;	
1.8.2. от филмографията на продуцента – последните два филма с официална премиера и филм по избор (различен от последните два филма), имал разпространение.	
1.9. Декор, основен типаж и анимиране на движението – само за анимационен проект ;	
1.10. Електронен носител или линк с филм или части от филми на режисьора на проекта, когато не е реализирал пълнометражен филм (ако има такива) - само за проект на дебютен филм.	

2. Документация за проекта, която подлежи на разглеждане от Първи състав на финансова комисия:

<i>В 1 екземпляр на електронен носител и 1 екземпляр на хартиен носител, който може да бъде предоставен и по електронен път:</i>	
2.1. копия от договори на продуцента с автор на литературно произведение (ако сценарият се базира на създаден роман, новела или разказ) и/или със сценариста за отстъпване на изключителното авторско право за използване на произведенията и бъдещия филм;	
2.2. копие от договор на продуцента с режисьора за отстъпване на изключителното авторско право за използване на бъдещия филм;	
2.3. финансов план, подписан от продуцента и списък с разходите по проекта;	
2.4. календарен план за развитие на проекта, подписан от продуцента;	
2.5. обобщен прогнозен бюджет на разходите за дейностите, свързани с предпроизводствения етап на филма (по образец на ИА „НФЦ“), подписан от продуцента;	
2.6. писма за намерения и други документи за копродукция, разпространение, финансиране (ако има такива);	

2.7. копие от документи, удостоверяващи изпълнението на задълженията по Закон за задължителното депозирание на печатни и други произведения и за обявяване на разпространителите и доставчиците на медийни услуги;	
2.8. декларации по чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ.	

Заглавие на проекта:		 (рег. номер на проекта)
Продуцент (име, фамилия)	 наименован ие, фирма	 (рег. номер в ЕПР/НФЦ)
Мобилен телефон:	E-mail:	
Бюджет:		 лв.
Искана субсидия:	 лева	 % (от бюджета)
Копродукция: 1..... 2..... 3.....	Дялово участие (лв.):	(%)
Местонахождение на проекта (населено място)		
Период на изпълнение на проекта	Брой снимачни дни:.....	Продължителност/времетраене:..... мин.
Формат на оригиналния носител:	Видео/дигитален формат: (моля, опишете)	
Формат за разпространение: 35 mm/DCP/VIDEO		

Дата:
гг.

Погнус:

Погнус на лицето, приело документите:

§ 15. Приложение № 56 към чл. 42, ал. 1, т. 6 се изменя така:

Регистрационен №	
Дата	

(попълва се от ИА НФЦ)

ДО

**ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

РАЗДЕЛ I

ЗАЯВЛЕНИЕ

**за разглеждане на проект за възстановяване на разходи с приложен към него
Квалификационен тест – раздел „А“**

А. Основни данни

Наименование на проекта

Б. Данни за заявителя

Наименование на юридическо лице	
ЕИК	
Седалище и адрес на управление	
Адрес за кореспонденция	
Представявано от	
Мобилен телефон	
Електронен адрес или Профил в ССЕВ	
Регистрационен номер на независимия продуцент/доставчик на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	

В. Данни на упълномощеното от Заявителя лице:

Наименование на упълномощеното лице	
Постоянен адрес	
В качеството му на:	

Г. Заявителят:

☐ е/ще бъде единственият производител (продуцент) на аудио-визуалното произведение
☐ е/ще бъде един от копродуцентите на аудио-визуалното произведение
☐ е/ще бъде доставчик на филмопроизводствени услуги

Д. Заявителят е (вид на предприятието):

☐ малко или средно предприятие

☐ голямо предприятие¹

Е. Данни за проекта

Аудио-визуално произведение	☐ игрален филм с продължителност над 70 минути
	☐ документален филм с продължителност над 60 минути
	☐ документален сериал с продължителност на всеки епизод над 40 минути
	☐ анимационен филм над 24 минути
	☐ анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути
	☐ филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути
	☐ сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути
Брой серии <i>(за сериал)</i>	
Период на изпълнение на проекта, включително неговата начална и крайна дата	
Местонахождение на изпълнение на проекта	
Сума на прогнозен общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи	
Сума на прогнозен общ бюджет за Република България по приложен списък с разходите по проекта	
Вид и размер на исканата държавна помощ <i>(безвъзмездни средства, заем, гаранция, възстановяем аванс, вливане на капитал и др.)</i>	

Е.1. Заявителят декларира, че подава Заявление за регистрация във връзка със същия стимулиран проект:

☐ за първи път ☐ за пореден път ☐ Заявителят декларира, че не е предприемал работа по проекта или дейност на територията на Република България по него преди подаването на това заявление ☐ е независим продуцент съгласно § 1, т. 39 от допълнителните разпоредби на ЗФИ
--

Ж – ПРИЛОЖЕНИ ДОКУМЕНТИ:

☐ Попълнен квалификационен тест – РАЗДЕЛ „А“ „Културно съдържание“
☐ Сценарий на проекта на български език за всички проекти, с изключение на изрично посочените в т. 4
☐ За сериал – сценарий на един епизод с кратко резюме и синопсис за всички епизоди от сезона
☐ Общ бюджет на проекта, въз основа на който ще се иска възстановяване на разходи, включително дейности и снимки извън Република България
☐ Списък с разходите по проекта на територията на Република България (прогнозен общ бюджет за Република България)
☐ Декларация за наличие на информация, която следва да се разглежда като конфиденциална
☐ Декларации по образец съгласно чл. 42, ал. 2, т. 3 от ППЗФИ
☐ Доказателства за допустимост по чл. 35е, ал. 4, т. 4 или чл. 35е, ал. 5, т. 2 от ЗФИ
☐ Пълномощно, ако заявителят при подаване на заявлението се представлява от друго лице

Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1. Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от Агенцията по електронен път.

2. Справка за платена такса за разглеждане на проекта.

г/раг дата

Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

¹ „Голямо предприятие“ е понятие съгласно чл. 2, ал. 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014.

РАЗДЕЛ II

КВАЛИФИКАЦИОНЕН ТЕСТ – Раздел „А“

Минимално изискване, за да бъде допустимо кандидатстващото произведение, е да бъдат получени най-малко общо 14 точки от общо 36, като задължително минимум 4 точки трябва да бъдат получени по раздел „А“ „Културно съдържание“.

	Раздел „А“ „КУЛТУРНО СЪДЪРЖАНИЕ“	Общо 36 точки	Самооценка на кандидата	Оценка комисия
		До 16 точки		
1.	Сценарият на произведението се основава на събития (реални или измислени) и/или главният герой или поне един от второстепенните герои се основават на действителен(и) или художествен(и) образ(и), които събития и образи са свързани с културата, историята, митологията или религиите в България или Европа. Кандидатът трябва да опише как събитието и/или образът, на	0-3 точки		

	които се основава сценарият, са свързани с българската или европейската култура, история, митология или религия. Когато преобладаваща част от сценария е базирана на подобно събитие/образ – 3 точки Когато части на сценария са базирани на подобно събитие/образ – 2 точки Когато подобно събитие/образ се споменава веднъж – 1 точка Когато няма подобно събитие/образ – 0 точки			
6.	Сценарият на произведението се основава на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.), или е адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм, и/или авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа, или принадлежи на българска или европейска история и култура. Кандидатът трябва да опише на кое произведение с кой автор се основава сценарият на аудио-визуалното произведение в настоящата кандидатура. Когато сценарият се основава на литературно произведение или е адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.), или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм – 1 точка. Когато авторът на сценария на това произведение е гражданин на Република България или държава от Европа или принадлежи на българската или европейската история и култура – 1 точка; Когато сценарият не се основава на литературно произведение или е не адаптиран от произведение на друго изкуство (опера, оперета, балет, мюзикъл, театър, изобразително изкуство, комикс, игра или др.) или адаптация или нова версия (римейк) на съществуващ филм, и/или авторът на сценария на това произведение не е гражданин на Република България или държава от Европа, или не принадлежи на българската или европейската история и култура – 0 точки.	0-2 точки		
7.	Сценарият на произведението се основава или съдържа връзка с българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или географско място. Кандидатът трябва да опише с коя българска или европейска архитектурна, културна, историческа или туристическа забележителност или място е свързан сценарият на аудио-визуалното произведение в настоящата кандидатура; Когато преобладаваща част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място (места) – 2 точки; Когато част от сценария се основава на българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място (места) – 1 точка; Когато българска(и) или европейска(и) архитектурна(и), културна(и), историческа(и) или туристическа(и) забележителност(и) или географско(и) място (места) не се споменава(т) нито веднъж – 0 точки	0-2 точки		
8.	Окончателната версия на произведението е на български език или на един от официалните езици на ЕС Кандидатът трябва да посочи на какъв език е крайната версия на произведението; Когато окончателната версия на произведението е на български език или на един от официалните езици на ЕС – 2 точки; Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, но фигурира български език или един от официалните езици на ЕС поне веднъж – 1 точка; Когато окончателната версия на произведението не е на български език, нито на един от официалните езици на ЕС, и български език или един от официалните езици на ЕС не фигурира нито веднъж – 0 точки	0-2 точки		

2.	Сценарият на произведението отразява която и да е от значимите български или европейски ценности, като: културно и етническо разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека или толерантно отношение. <i>Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности.</i> <i>Когато целият сценарий се базира на която и да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 2 точки;</i> <i>Когато част от сценария се базира на която и да е от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение – 1 точка;</i> <i>Когато никоя от значимите български или европейски ценности, като например културно разнообразие, обичаи, солидарността, равенството, защита на националните малцинства и правата на човека, толерантно отношение не се споменават нито веднъж – 0 точки.</i>	0-2 точки		
3.	Сценарият на произведението отразява която и да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност. <i>Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери как произведението отразява значимите български или европейски ценности</i> <i>Когато целият сценарий се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност – 2 точки</i> <i>Когато част от сценария се базира на коя да е от значимите български или европейски ценности, като: уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност – 1 точка</i> <i>Когато никоя от значимите български или европейски ценности, уважение към културните и/или семейните традиции, опазване на околната среда, съвременни въпроси, касаещи културната, социалната или политическата действителност, не се споменават нито веднъж – 0 точки</i>	0-2 точки		
4.	При реализация на аудио-визуалното произведение ще бъдат използвани иновативни подходи², техники и технологии по отношение на творческия и/или техническия процес на работа. <i>(Кандидатът трябва да посочи с конкретни примери какви иновативни техники и технологии ще бъдат използвани по отношение на творческия, техническия и/или организационния процес на работа и по какъв начин се приложи иновативността им.)</i> <i>Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на творческия процес – 1 точка;</i> <i>Когато кандидатът имплементира иновативно решение по отношение на техническия процес – 1 точка;</i>	0-2 точки		
5.	Сценарият се основава на събитие (реално или измислено) от всемирно характер или световна значимост <i>Кандидатът трябва да посочи кое е това събитие и по какъв начин то е от всемирно характер или световна значимост</i>	0-1 точки		

САМООЦЕНКА НА КАНДИДАТА:

ОБЩ БРОЙ ТОЧКИ ОТ РАЗДЕЛ „А“ НА КВАЛИФИКАЦИОННИЯ ТЕСТ – ТОЧКИ.

Дата:

Гр.

Погпис:

Погпис на лицето, приело документите:

² Иновативен подход за реализация на аудио-визуално произведение е подход, който предлага необичайно и креативно артистично и/или технологично решение на произведението като цяло или на отделни съществени негови части

§ 16. Приложение № 7 към чл. 42, ал. 2 т. 3 се изменя така:

Раздел I

ДЕКЛАРАЦИЯ за притежаване на права

Долуподписаният,

.....,
(име, презиме, фамилия)

в качеството ми на заявител на игралния/документалния/анимационния филмов проект или сериал: „.....“ ,

като управляващ и представляващ фирма: „.....“

с ЕИК по БУЛСТАТ:,

със седалище и адрес на управление

и вписан в единния регистър на ИА „Национален филмов център“ с рег. №

Декларирам, че към момента на кандидатстване за държавно подпомагане съм придобил изключителното право:

1.Върху литературното произведение, с автор за адаптирането му в сценарий за създаване на игрален/документален/анимационен филм или сериал с работно или постоянно заглавие „.....“, съгласно изискванията на Закона за авторското право и сродните му права, за което прилагам договор № от 20.... г. между представляваното от мен дружество и автора, и не съм ги предоставял на трети физически или юридически лица;

2.за използване на литературния сценарий за предлагания проект за създаване на игрален/документален/анимационен филм с работно или постоянно заглавие „.....“, съгласно изискванията на Закона за авторското право и сродните му права, за което прилагам договор № от г. между представляваното от мен дружество и автора, и не съм ги предоставял на трети физически или юридически лица;

3.Върху бъдещия филм за предлагания проект за създаване на игрален/документален/анимационен филм с работно или постоянно заглавие „.....“, съгласно изискванията на Закона за авторското право и сродните му права, за което прилагам договор № от 20.... г. между представляваното от мен дружество и режисьора

4.други начини на придобиване на права:

5.заявителят е доставчик на филмопроизводствени услуги и има сключен договор или предварително споразумение за филмопроизводствени услуги с продуцент, който от своя страна има сключени договори, по силата на които е придобил необходимите права от авторите на сценария.

Дата:

Декларатор:

гр.

(три имена, подпис)

Раздел II
ДЕКЛАРАЦИЯ

за начална гата на снимки по филма

Долуподписаният,

(име, презиме, фамилия)

в качеството ми на заявител на игралния/документалния/анимационния филмов проект или

сериал: „.....“ ,

като управляващ и представляващ фирма:

„.....“

с ЕИК по БУЛСТАТ:,

със седище и адрес на управление

и вписан в единния регистър на ИА „Национален филмов център“ с рег. №

.....

Декларирам, че към момента на кандидатстване за държавно подпомагане:

на проекта за реализация на игрален/документален/анимационен филм или сериал с работно или постоянно заглавие „.....“ не са започнали дейности по реализация на проекта съгласно изискванията на Регламент (ЕС) № 651/2014.

Дата:

гр.

Декларатор:

(три имена, подпис)

Раздел III

ДЕКЛАРАЦИЯ за дейността на предприятието

Долуподписаният,, *(име, презиме, фамилия)*

в качеството ми на заявител на игралния/документалния/анимационния филмов проект или сериал: „.....“, като управляващ и представляващ фирма: „.....“ ЕИК по БУЛСТАТ:....., със седалище и адрес на управлениеи вписан в единния регистър на ИА „Национален филмов център“ с рег. №

Декларирам, че към момента на кандидатстване за държавно подпомагане представляваното от мен предприятие:

1. Моля, отбележете вярното:

а) не е голямо предприятие по смисъла на чл. 2, параграф 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014;

б) е голямо предприятие по смисъла на чл. 2, параграф 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014;

2. Не е предприятие в затруднено положение съгласно чл. 2, параграф 18 от Регламент (ЕС) № 651/2014;

3. Не попада в обхвата на чл. 1, параграф 3 от Регламент (ЕС) № 651/2014;

4. Не е предприятие по смисъла на Приложение I от Регламент (ЕС) № 651/2014, включително на равнище група:

а) срещу което е издадено и не е изпълнено разпореждане за възстановяване на средства вследствие на предходно решение на Комисията, с което помощта се обявява за неправомерна и несъвместима с вътрешния пазар;

б) когато отпускането на помощта води до нарушаване на разпоредбите на Регламент (ЕС) № 651/2014, включително на чл. 1, параграф 2, букви „в“ и „г“, параграф 3, букви „в“ и „г“ и параграф 5 от Регламент (ЕС) № 651/2014;

5. Не е предприятие, което извършва допълнителна дейност в обхвата на чл. 1, параграф 3 от Регламент (ЕС) № 651/2014;

6. Не е предоставяло умишлено невярна информация с оглед на получаване на безвъзмездна помощ или не е представяло изискваната информация;

7. Не кандидатства по схеми за помощ по чл. 26, ал. 1 от ЗФИ с цел използването ѝ за насърчаване на износа чрез пряка връзка с изнасяните количества, създаване и функциониране на дистрибуторски мрежи и за покриване на други текущи разходи, свързани с износа;

8. Не извършва дейности в недопустими сектори по Регламент (ЕС) № 2023/2831 и по Регламент (ЕС) № 651/2014;

9. Не е в зависимост или във връзка с член на Националните художествени комисии, Националната комисия за разпространение на филми, Финансовата комисия, включително с член, който е напуснал състава им в настоящия мандат на комисииите;

10. Няма неизпълнени задължения, неправомерно изразходвани или неотчетени финансови средства по други (предишни или текущи) договори с ИА „Национален филмов център“;

11. Не е обявено в несъстоятелност и не е обект на открито производство по несъстоятелност, ликвидация, дейността му не се управлява от назначен от съд синдик, няма споразумение с кредитори за погасяване на задължения към тях, не е преустановило стопанска дейност, не е обект на производство, свързано с такива въпроси, и не се намира в подобна процедура, предвидена в българското законодателство.

Дата:

Декларатор:

зр.

(три имена, подпис)

Раздел IV
ДЕКЛАРАЦИЯ за правно и финансово състояние на бенефициент

Долуподписаният,,

(име, презиме, фамилия)

в качеството ми на заявител на игралния/документалния/анимационния филмов проект или сериал: „.....“,

като управляващ и представляващ фирма:
„.....“

с ЕИК по БУЛСТАТ:,

със седище и адрес на управление

.....

и вписан в единния регистър на ИА „Национален филмов център“ с рег. №

Декларирам, че към момента на кандидатстване за държавно подпомагане:

1. Не съм бил управител и/или член на управителен или контролен орган на дружество, прекратено поради несъстоятелност, или на дружество, което има неизпълнени задължения по договори с ИА „Национален филмов център“.

2. Не съм осъждан за престъпления по служба с присъда, която има сила на присъдено нещо.

3. Не съм признат за виновен за тежки правонарушения при упражняване на професионална дейност.

4. Не съм осъждан с влязла в сила присъда за измама, корупционни действия, участие в престъпни организации или всякакви други неправомерни действия, които са в ущърб на финансовите интереси на европейските общности.

5. Вследствие на друга процедура за възлагане на обществена поръчка или отпускане на безвъзмездна финансова помощ, финансирани от бюджета на Република България или от Европейската общност, не съм обявен в тежко нарушение поради неизпълнение на своите договорни задължения.

6. Нямам неизпълнени задължения, неправомерно изразходвани или неотчетени финансови средства по други (предишни или текущи) договори с ИА „Национален филмов център“.

7. Не съм обект на конфликт на интереси.

Дата:

гр.

Декларатор:

(три имена, подпис)

ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА ДЪРЖАВНИ ПОМОЩИ¹

Долуподписаният,,
(име, презиме, фамилия)

в качеството ми на заявител на игралния/документалния/анимационния филмов проект или сериал: „.....“, като управляващ и представляващ фирма: „.....“ с ЕИК по

БУЛСТАТ:, със седалище и адрес на управление

..... и
вписан в единния регистър на ИА „Национален филмов център“ с рег. №

.....
ДЕКЛАРИРАМ, ЧЕ:

I. Във връзка със заявеното финансиране на представляваното от мен предприятие по схеми за помощ за аудио-визуални произведения, съгласно чл. 54 от Регламент (ЕС) № 651/2014 (единствен приложим режим на помощ по таблица № 1 от настоящата декларация) декларирам, че:

1. Представляваното от мен предприятие не е получавало държавна помощ или минимална помощ:

а) във връзка със същите установими допустими разходи, които се припокриват частично или напълно с разходите по проекта, за който се кандигатства, и

б) която, заедно с помощта, за която се кандигатства, надхвърля приложимия интензитет на помощта.

Забележка: В случай че представляваното от Вас предприятие е получавало държавна/минимална помощ, моля, попълнете таблица № 1 към декларацията.

II. Във връзка със заявеното от представляваното от мен предприятие финансиране по схеми за помощ на аудио-визуални произведения, съгласно чл. 54 от Регламент (ЕС) № 651/2014 (единствен приложим режим на помощ по таблица № 1) декларирам, че:

1. Представляваното от мен предприятие, както и предприятията, с които то формира група предприятия, не са получавали помощ, която е обявена за незаконосъобразна и несъвместима с общия пазар и по която не е изпълнено разпореждане за възстановяването ѝ.

2. Представляваното от мен предприятие, както и предприятията, с които то формира група предприятия, не са предприятия в затруднено положение, съгласно чл. 2, параграф 18 от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията, а именно:

¹ Попълва се и се подписва от лице с право да представлява кандидата. В случай че кандидатът се представлява заедно от няколко лица, се попълват данните и декларацията се подписва от всички тях.

Не са дружества с ограничена отговорност, посочени в Приложение I към Директива 2013/34/ЕС (освен ако са МСП, което съществува по-малко от три години или, за целите на допустимостта за помощите за рисково финансиране, МСП, което е извършило своята първа търговска продажба преди най-много 7 години и което отговаря на условията за инвестиции за рисково финансиране въз основа на извършен от избрания финансов посредник финансов и правен анализ), чиито записан акционерен капитал е намалял с повече от половината поради натрупани загуби, и при приспадането на натрупаните загуби от резервите (и всички други елементи, които по принцип се считат за част от собствения капитал на дружеството) не се стига до отрицателен кумулативен резултат, който надхвърля половината от записания акционерен капитал.	☐
Не са дружества, посочени в Приложение II към Директива 2013/34/ЕС, при които поне някои от съдружниците носят неограничена отговорност за задълженията на дружеството (освен ако са МСП, което съществува по-малко от три години или, за целите на допустимостта за помощите за рисково финансиране, МСП, което е извършило своята първа търговска продажба преди най-много 7 години и което отговаря на условията за инвестиции за рисково финансиране въз основа на извършен от избрания финансов посредник финансов и правен анализ), чиито капитал, вписан в баланса на дружеството, е намалял с повече от половината поради натрупани загуби.	☐
Не са предприятие, което е в процедура по несъстоятелност или отговаря на критериите на своето вътрешно право, за да бъде обект на такава процедура по искане на неговите кредитори.	☐
Не са предприятие, което е получило помощ за оздравяване и все още не е възстановило заема или не е прекратило гаранцията, или е получило помощ за реструктуриране и все още е обект на план за реструктуриране.	☐
Не са голямо предприятие, при което през последните две години: а) съотношението задължения/собствен капитал на предприятието е било по-голямо от 7,5, и б) съотношението за лихвено покритие на предприятието, изчислено на основата на EBITDA, е било под 1,0.	☐

Представяването от мен предприятие не осъществява дейност в недопустимите сектори по Регламент (ЕС) № 651/2014 г. на Комисията или в случай че осъществява, се задължавам предприятието да води отделна счетоводна отчетност, която да гарантира отделяне на дейностите и/или разграничаване на разходите, така че дейностите в горепосочените сектори да не се ползват от безвъзмездната помощ, предоставена по настоящата процедура.

Известна ми е наказателната отговорност, която нося по чл. 313 от Наказателния кодекс за деклариране на неверни данни.

Забележка: За да определите вида на получената помощ, моля прочетете част А и част Б, и ако е необходимо, попълнете съответното/съответните приложения.

Дата:
гр.

Декларатор:
(три имена, подпис)

Таблица № 1

Получена държавна помощ

Категория помощ	Година на предоставяне	Район на планиране (NUTS II), в който е предоставен а помощта	Размер на помощта (в лв.)	Размер на допустимите разходи, върху които е приложен интензитетът на помощта	Разходи ² , за които е предоставена помощта	Интензитет на помощта (в %)	Орган, предоставил помощта
Общо:							

² Посочва се конкретният разход: актив, услуга и др.

За да получите безвъзмездна финансова помощ, финансовата комисия следва да се увери, че общият размер на държавна помощ, обхващащ финансирането, за което се кандидатства по настоящата процедура, и получената вече държавна помощ, няма да надхвърли праговете по чл. 4 от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/26.06.2014) и максималния интензитет на помощта.

За да прецените какви са размерът и интензитетът на получената от Вас друга държавна помощ, следва да проверите как посочените данни са описани в Закона за филмовата индустрия и в правилника за прилагането му, който Ви дава право да получите помощта. В акта, който Ви дава право да получите помощта, следва да са посочени и разходите, за които се отпуска помощта. Ако и след тази проверка не постигнете увереност за категорията и размера на помощта, следва да се обърнете към органа, предоставил помощта, за уточнение.

Следва да имате предвид, че държавната помощ, предоставяна по процедурата на Закона за филмовата индустрия, е директна – директен трансфер на средства към представляваното от Вас предприятие, или Категориите помощ, които бихте могли да сте получили, най-често са: регионални помощи; помощи за МСП под формата на инвестиционни помощи, оперативни помощи и достъп на МСП до финансиране; помощи за опазване на околната среда; помощи за научноизследователска и развойна дейност и иновации; помощи за обучение; помощи за наемане на работещи в неравностойно положение и работещи с увреждания; помощи за отстраняване на щети, причинени от някои природни бедствия; помощи за широколентови инфраструктури; помощи за култура и опазване на културното наследство; помощи за спортни инфраструктури и мултифункционални инфраструктури за отдих; помощи за местни инфраструктури и др. (Глава III от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/26.06.2014).

„Интензитет на помощта“ е брутният размер на безвъзмездна помощ, изразен като процент от допустимите разходи преди приспадането на данъци или други такси.

Данъкът върху добавената стойност, начислен върху допустимите разходи, който подлежи на възстановяване съгласно Закона за данък върху добавената стойност, не се взема предвид при изчисляване на интензитета на помощта и допустимите разходи. С оглед попълване на горната таблица следва да имате предвид, че помощта се счита за получена от датата на влизане в сила на договора за предоставянето ѝ или от датата на издаване на друг документ, който дава на бенефициента законовото право да получи помощта.“

§ 17. Приложение № 7а към чл. 42, ал. 2, т. 4 се изменя така:

Раздел I

ДЕКЛАРАЦИЯ

за дейността на предприятието

Долуподписаният:,
(име, презиме, фамилия)

В качеството ми на управляващ и представляващ фирма: „.....“
с ЕИК по БУЛСТАТ:, със седалище и адрес на управление п.к..... гр.
София, ж.к./бул./ул. „.....“ №....., вх....., ет....., ап....., и вписан в единния регистър на
филмовите продуценти в ИА „Национален филмов център“ с рег. № и кандидат по
процедура за подкрепа на разпространение на български/европейски филми в киносалони с филмов
проект „.....“

**Декларирам, че към момента на кандидатстване за държавно подпомагане
представляваното от мен предприятие:**

1. Не е голямо предприятие по смисъла на чл. 2, параграф 24 от Регламент (ЕС) № 651/2014.
2. Не е предприятие в затруднено положение съгласно чл. 2, параграф 18 от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията.
3. Не попада в обхвата на чл. 1, параграф 3 от Регламент (ЕС) № 651/2014.
4. Не е предприятие по смисъла на Приложение I от Регламент (ЕС) № 651/2014 г., включително на равнище група:
 - а) срещу което е издадено и не е изпълнено разпореждане за възстановяване на средства вследствие на предходно решение на Комисията, с което помощта се обявява за неправомерна и несъвместима с вътрешния пазар;
 - б) когато отпускането на помощта води до нарушаване на разпоредбите на Регламент (ЕС) № 651/2014г., включително на чл. 1, параграф 2, букви „в“ и „г“, параграф 3, букви „в“ и „г“ и параграф 5 от Регламент (ЕС) № 651/2014 г.
5. Не е предприятие, което извършва допълнителна дейност в обхвата на чл. 1, параграф 3 от Регламент (ЕС) № 651/2014.
6. Не е предоставяло умишлено невярна информация с оглед на получаване на безвъзмездна помощ или не е представяло изискваната информация.
7. Не кандидатства по схеми за помощ по чл. 26, ал. 1 от ЗФИ с цел използването ѝ за насърчаване на износа чрез пряка връзка с изнасяните количества, създаване и функциониране на дистрибуторски мрежи и за покриване на други текущи разходи, свързани с износа.
8. Не извършва дейности в допустими сектори по Регламент (ЕС) № 2023/2831 и не упражнява дейност в недопустимите сектори, посочени в т. 1 – 11 от настоящата декларация.
9. Не е в зависимост или във връзка с член на националните художествени комисии, Националната комисия за разпространение на филми, финансовата комисия, включително с член, който е напуснал състава им в настоящия мандат на комисииите.
10. Няма неизпълнени задължения, неправомерно изразходвани или неотчетени финансови средства по други (предишни или текущи) договори с ИА „Национален филмов център“.
11. Не е обявено в несъстоятелност и не е обект на открито производство по несъстоятелност, ликвидация, дейността му не се управлява от назначен от съд синдик, няма споразумение с кредитори за погасяване на задължения към тях, не е преустановило стопанска дейност, не е обект на производство, свързано с такива въпроси, и не се намира в подобна процедура, предвидена в българското законодателство.

Дата:
Гр.

Декларатор:
(три имена, подпис)

Раздел II

ДЕКЛАРАЦИЯ

за правно и финансово състояние на кандигат

Долуподписаният:
(име, презиме, фамилия)

В качеството ми на управляващ и представляващ фирма: „.....“
с ЕИК по БУЛСТАТ: и продуцентска регистрация в ИА НФЦ: **рег. №**
..... и кандигат по процедура за подкрепа на разпространение на
български/европейски филми в киносалони с филмов проект „.....“

Декларирам, че към момента на кандигатстване за държавно подпомагане:

1. Не съм бил управител и/или член на управителен или контролен орган на дружество, прекратено поради несъстоятелност, или на дружество, което има неизпълнени задължения по договори с ИА „Национален филмов център“.
2. Не съм осъждан за престъпления по служба с присъда, която има сила на присъдено нещо.
3. Не съм признат за виновен за тежки правонарушения при упражняване на професионална дейност.
4. Не съм осъждан с влязла в сила присъда за измама, корупционни действия, участие в престъпни организации или всякакви други неправомерни действия, които са в ущърб на финансовите интереси на Европейските общности.
5. Вследствие на друга процедура за възлагане на обществена поръчка или отпускане на безвъзмездна финансова помощ, финансирани от бюджета на Република България или от Европейската общност, не съм обявен в тежко нарушение поради неизпълнение на своите договорни задължения.
6. Нямам неизпълнени задължения, неправомерно изразходвани или неотчетени финансови средства по други (предишни или текущи) договори с ИА „Национален филмов център“.
7. Не съм обект на конфликт на интереси.

Дата:
Гр.

Декларатор:
(три имена, подпис)

Раздел III
ДЕКЛАРАЦИЯ
за държавни помощи³

Долуподписаният:,
(име, презиме, фамилия)

в качеството ми на управляващ и представляващ фирма:
„.....“ с ЕИК по БУЛСТАТ:, със седалище и
адрес на управление п.к..... гр., ж.к./бул./ул. „.....“ №....., вх....., ет.....,
ап....., и вписан в единния регистър на филмовите продуценти в ИА „Национален филмов център“
с рег. № и кандидат по процедура за подкрепа на разпространение на
български/европейски филми в киносалони с филмов проект „.....“

³ Попълва се и се подписва от лице с право да представлява кандидата. В случай че кандидатът се
представява заедно от няколко лица, се попълват данните и декларацията се подписва от всички тях.

ДЕКЛАРИРАМ, че:

I. Във връзка със заявеното финансиране от представляваното от мен предприятие по схеми за помощ на аудио-визуални произведения съгласно чл. 54 от Регламент (ЕС) № 651/2014 (единствен приложим режим на помощ по таблица № 1 от настоящата декларация) декларирам, че:

1. Представляваното от мен предприятие не е получавало държавна помощ или минимална помощ:

а) във връзка със същите установими допустими разходи, които се припокриват частично или напълно с разходите по проекта, за който се кандидатства, и

б) която, заедно с помощта, за която се кандидатства, надхвърля приложимия интензитет на помощта.

Забележка. В случай че представляваното от Вас предприятие е получавало държавна/минимална помощ, моля, попълнете таблица № 1 към декларацията.

II. Във връзка с заявеното от представляваното от мен предприятие финансиране по схеми за помощ на аудио-визуални произведения съгласно чл. 54 от Регламент (ЕС) № 651/2014 (единствен приложим режим на помощ по таблица № 1) декларирам, че:

1. Представляваното от мен предприятие, както и предприятията, с които то формира група предприятия, не са получавали помощ, която е обявена за незаконосъобразна и несъвместима с общия пазар и по която не е изпълнено разпореждане за възстановяването ѝ.

2. Представляваното от мен предприятие, както и предприятията, с които то формира група предприятия, не са предприятия в затруднено положение, съгласно чл. 2, параграф 18 от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията, а именно:

Не са дружества с ограничена отговорност, посочени в Приложение I към Директива 2013/34/ЕС (освен ако са МСП, което съществува по-малко от три години или, за целите на допустимостта за помощите за рисково финансиране, МСП, което е извършило своята първа търговска продажба преди най-много 7 години и което отговаря на условията за инвестиции за рисково финансиране въз основа на извършен от изборния финансов посредник финансов и правен анализ), чиито записан акционерен капитал е намалял с повече от половината поради натрупани загуби, и при приспадането на натрупаните загуби от резервите (и всички други елементи, които по принцип се считат за част от собствения капитал на	☐
--	--------------------------

дружеството) не се стига до отрицателен кумулативен резултат, който надхвърля половината от записания акционерен капитал.	
Не са дружества, посочени в Приложение II към Директива 2013/34/ЕС, при които поне някои от съдружниците носят неограничена отговорност за задълженията на дружеството (освен ако са МСП, което съществува по-малко от три години или, за целите на допустимостта за помощите за рисково финансиране, МСП, което е извършило своята първа търговска продажба преди най-много 7 години и което отговаря на условията за инвестиции за рисково финансиране въз основа на извършен от избрания финансов посредник финансов и правен анализ), чиито капитал, вписан в баланса на дружеството, е намалял с повече от половината поради натрупани загуби.	☐
Не са предприятие, което е в процедура по несъстоятелност или отговаря на критериите на своето вътрешно право, за да бъде обект на такава процедура по искане на неговите кредитори.	☐
Не са предприятие, което е получило помощ за оздравяване и все още не е възстановило заема или не е прекратило гаранцията, или е получило помощ за реструктуриране и все още е обект на план за реструктуриране.	☐
Не са голямо предприятие, при което през последните две години: а) съотношението задължения/собствен капитал на предприятието е било по-голямо от 7,5, и б) съотношението за лихвено покритие на предприятието, изчислено на основата на EBITDA, е било под 1,0.	☐

III. Декларирам, че:

Представяването от мен предприятие не осъществява дейност в недопустимите сектори по Регламент (ЕС) № 651/2014 г. на Комисията или в случай че осъществява, се задължавам предприятието да води отделна счетоводна отчетност, която да гарантира отделяне на дейностите и/или разграничаване на разходите, така че дейностите в горепосочените сектори да не се ползват от безвъзмездната помощ, предоставена по настоящата процедура.

Известна ми е наказателната отговорност, която нося по чл. 313 от Наказателния кодекс за деклариране на неверни данни.

***Забележка.** За да определите вида на получената помощ, моля, прочетете част А и част Б, и ако е необходимо, попълнете съответното/съответните приложения.*

Дата:

Гр.

Декларатор:

(три имена, подпис)

Таблица № 1 Получена държавна помощ

Категория	Година на	Район на	Размер	Размер на	Разходи ⁴ , за	Интензитет	Орган,
помощ	предоставяне	планиране (NUTS II), в който е предоставена помощта	на помощта (в лв.)	допустимите разходи, върху които е приложен интензитетът на помощта	които е предоставена помощта	на помощта (в %)	предоставил помощта
Общо:							

Забележки във връзка с таблица № 1:

За да получите безвъзмездна финансова помощ, финансовата комисия следва да се увери, че общият размер на държавна помощ, обхващащ финансирането, за което се кандидатства по настоящата процедура, и получената вече държавна помощ, няма да надхвърли праговете по чл. 4 от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/26.06.2014) и максималния интензитет на помощта.

За да прецените какъв е размерът и интензитетът на получената от Вас друга държавна помощ, следва да проверите как посочените данни са описани в Закона за филмовата индустрия и в правилника за прилагането му, който Ви дава право да получите помощта. В акта, който Ви дава право да получите помощта, следва да са посочени и разходите, за които се отпуска помощта. Ако и след тази проверка не постигнете увереност за категорията и размера на помощта, следва да се обърнете към органа, предоставил помощта, за уточнение.

Следва да имате предвид, че държавната помощ, предоставяна по процедурата на Закона за филмовата индустрия, е директна – директен трансфер на средства към представляваното от Вас предприятие, или Категориите помощ, които бихте могли да сте получили, най-често са: регионални помощи; помощи за МСП под формата на инвестиционни помощи, оперативни помощи и достъп на МСП до финансиране; помощи за опазване на околната среда; помощи за научноизследователска и развойна дейност и иновации; помощи за обучение; помощи за наемане на работещи в неравностойно положение и работещи с увреждания; помощи за отстраняване на щети, причинени от някои природни бедствия; помощи за ширококолови инфраструктури; помощи за култура и опазване на културното наследство; помощи за спортни инфраструктури и мултифункционални инфраструктури за отдих; помощи за местни инфраструктури и др. (Глава III от Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/26.06.2014).

„Интензитет на помощта“ е брутният размер на безвъзмездна помощ, изразен като процент от допустимите разходи преди приспадането на данъци или други такси.

С оглед попълване на горната таблица следва да имате предвид, че помощта се счита за получена от **датата на влизане в сила на договора** за предоставянето ѝ или **от датата на издаване на друг документ, който дава на бенефициента законовото право да получи помощ**.

⁴ Посочва се конкретният разход: актив, услуга и др.

§ 18. Приложение № 16 към чл. 55, ал. 6 се изменя така:

Д Е К Л А Р А Ц И Я
за минимални помощи³

1.	Погписаният																
	в качеството си на																
	Наименование на кандидата:																
2.	ЕИК/БУЛСТАТ/ЕГН/ Чуждестранен идентификационен номер:																
3.	Седалище и адрес на управление:																
4.	Посочете основната дейност на кандидата с наименование и код по КИД-2008:																
5.	Посочете дейността на кандидата, която ще се финансира, с наименование и код по КИД-2008:																
6	Във връзка с помощта, за която се кандидатства, налице ли е партньорство за кандидата с друго предприятие, което също ще се възползва от финансирането? <i>(В случай, че кандидатът има партньор/и, се попълва декларация и от партньор/ите)</i>															ДА	НЕ
6а.	Ако в т. 6 сте посочили „ДА“, моля да попълните следната информация за партньор/ите:																
	Наименование на партньора:										ЕИК/БУЛСТАТ/ЕГН/Чуждестранен идентификационен номер :						
7.	Имам наличие на обстоятелства по преобразуване: сливане/придобиване/разделяне? Ако сте посочили „ДА“, моля да попълните и следната информация за преобразуването:														ДА	НЕ	
	Вид преобразуване /сливане, придобиване, разделяне/		Основание за преобразуването /номер и дата на документ/		Идентификация на лицата, участващи в преобразуването												
					Наименование:				ЕИК/Булстат/Чуждестранен идентификационен номер:								
8.	Подгържам с друго/и предприятие/я едно или повече от взаимоотношенията по чл. 2, пар. 2, букви а) – г) от Регламент (ЕС) № 2023/2831:																
	а) Едно предприятие притежава мнозинството от гласовете на акционерите или съдружниците в друго предприятие														ДА	НЕ	
	б) Едно предприятие има право да назначава или отстранява мнозинството от членовете на административния, управителния или надзорния орган на друго предприятие														ДА	НЕ	

³ Настоящата Декларация е разработена за целите на Регламент (ЕС) № 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 г. относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ L от 15.12.2023 г.), като същата може да бъде адаптирана от администратора на помощ към изискванията на всеки друг регламент за минимална помощ. Декларацията е Примерен образец, като администраторите на помощ свободно могат да я адаптират, така че да отговаря на нуждите на тяхната конкретна процедура/мярка. Декларацията задължително се попълва, когато кандидатът извършва икономическа дейност. Тя се изразява в предлагане на стоки и/или услуги на определен пазар. В този смисъл, кандидатът представлява предприятие и режимът по държавните и минималните помощи е приложим спрямо него, без значение на правната му форма, начина му на регистрация и финансиране.

	в) Едно предприятие има право да упражнява доминиращо влияние спрямо друго предприятие по силата на договор, сключен с това предприятие, или съгласно разпоредба в неговия устав или учредителен акт													ДА	НЕ	
	з) Едно предприятие, което е акционер или съдружник в друго предприятие, контролира самостоятелно, по силата на споразумение с останалите акционери или съдружници в това предприятие, мнозинството от правата на глас на акционерите или съдружниците в това предприятие													ДА	НЕ	
	Ако сте посочили „ДА“ на някое от условията в букви а)-з) по-горе, попълнете следната информация за предприятията, с които образувате „едно и също предприятие“:															
	Наименование:						ЕИК/БУЛСТАТ/ЕГН/Чуждестранен идентификационен номер:									
9.	През предходните три години до датата на декларирането съм получил, заедно с посочените от мен предприятия по м. 7, както и тези по м. 8 , следните минимални помощи (получени от Република България ^{*)}):															
	Получател/и (наименование и ЕИК/БУЛСТАТ/ЕГН/Чуждестранен идентификационен код)	Администратор на помощта (наименование и ЕИК/БУЛСТАТ)	Дейност, за която е получена помощта/разходи, които са финансирани (с думи)	Общ размер на помощта = a+b+c+d (в лева)	За дейности, попадащи до съответните прагове:											
					a	b	c	d								
					дейности по Рег. (ЕС) 2023/2831 ⁴	УОИИ по Рег. (ЕС) 2023/2832 ⁵	по Рег. (ЕС) 1408/2013 ⁶	по Рег. (ЕС) 717/2014 ⁷								
					до 300 000 евро (586 749 лв.)	до 750 000 евро (1 466 872,5 лв.)	до 25 000 евро (48 895,75 лв.)	до 40 000 евро (78 233,20 лв.)								
ДА/ММ/Г – ДА/ММ/Г-3																

** Помощи, получени от друга държава членка на Европейския съюз не са обект на настоящата Декларация
⁴ Или по стария Регламент (ЕС) № 1407/2023 на Комисията от 18 декември 2013 г. относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ, L 352/1 от 24.12.2013 г.)
⁵ Регламент (ЕС) № 2023/2832 на Комисията от 13 декември 2023 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis за предприятия, предоставящи услуги от общ икономически интерес (ОВ L от 15.12.2023 г.) или по стария Регламент (ЕС) № 360/2012 на Комисията от 25 април 2012 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към минималната помощ (de minimis) за предприятия, предоставящи услуги от общ икономически интерес (ОВ, L 114 от 26.4.2012 г.)
⁶ Регламент (ЕС) № 1408/2013 на Комисията от 18 декември 2013 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis в селскостопанския сектор (ОВ, L 352/9 от 24.12.2013 г.)
⁷ Регламент (ЕС) № 717/2014 на Комисията от 27 юни 2014 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis в сектора на рибарството и аквакултурите (ОВ, L 190 от 28.6.2014 г.), изменен с Регламент (ЕС) № 2023/2391 (ОВ L от 5.10.2023 г.)

	Общо:	$\Sigma(a+b+c+d)$	Σa	Σb	Σc	Σd
10.	За същите допустими разходи съм получил гържавна/и помощ/и от други източници на финансиране, в т.ч. и на ниво група по смисъла на Приложение I от Регламент (ЕС) № 651/2014 (ОВ, L 187 от 26.6.2014 г.):					ΔΑ НЕ
10а.	Ако в т. 10 сте посочили „ΔΑ“, моля попълнете следната информация:					
	Администратор на гържавната помощ (наименование и ЕИК/БУЛСТАТ)	Основание за получаване на помощта		Размер на помощта (в лева)		
11.	При настъпване на промяна в декларираните от мен обстоятелства се задължавам да подам нова Декларация в срок от 5 работни дни от датата на промяната.					
12.	Известно ми е, че за попълване на Декларация с невярно съдържание нося наказателна отговорност по чл. 313 от Наказателния кодекс.					

ДАТА:20__ г.

ДЕКЛАРАТОР:

/погнус/

§ 19. Приложение № 166 към чл. 57в, ал. 1 се изменя така:

ДО

**ИЗПЪЛНИТЕЛНИЯ ДИРЕКТОР НА
ИЗПЪЛНИТЕЛНА АГЕНЦИЯ
„НАЦИОНАЛЕН ФИЛМОВ ЦЕНТЪР“**

ЗАЯВЛЕНИЕ

за изплащане на държавна помощ по схема по чл. 26, ал. 1, т. 2 от Закона за филмовата индустрия

А. Основни данни

Регистрационен № на заявлението, дата и час на регистрация	(попълва се от НФЦ)
Наименование на проекта	

Б. Данни за заявителя

Наименование на юридическото лице	
ЕИК	
Седалище и адрес на управление	
Друг адрес за връчване на съобщения:	
Лице за контакт, тел. номер, електронен адрес	
Регистрационен номер на независимия продуцент/госставчик на филмопроизводствени услуги в регистъра по чл. 19, ал. 1 от ЗФИ	

В. Данни на упълномощеното от заявителя лице:

Наименование на упълномощеното лице	
Постоянен адрес	
В качеството му на: Представител на	

Г. Данни за проекта

Аудио-визуално произведение		игрален филм с продължителност над 70 минути;
		документален филм с продължителност над 60 минути;
		документален сериал с продължителност на всеки епизод над 40 минути;
		анимационен филм над 24 минути;

		анимационен сериал с обща продължителност над 24 минути;
		филм, предназначен за излъчване по телевизия или на платформи, с продължителност над 70 минути;
		сериал с времетраене на всеки епизод над 40 минути;
Брой серии		
Размер на държавната		
помощ		

град дата

.....

Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

Д. Приложения

☐ 1. Окончателна версия на сценария.

☐ 2. Одиторски доклад, изготвен от одитор, регистриран съгласно Закона за независимия финансов одит и изразяването на сигурност по устойчивостта, заедно с копия на документите относно всички извършени плащания, свързани с производството на аудио-визуалното произведение на територията на страната.

☐ 3. Декларация от всички копродуценти за съгласие с изготвения одиторски доклад по т. 2 (ако е приложимо).

☐ 4. Официално заверен екземпляр от застрахователната полица на одитора за професионална отговорност при нанесени щети на трета страна, поради неверни данни в одиторския доклад.

☐ 5. Окончателен списък на артистични и технически позиции, ангажирани в производството на филма/сериала, съдържащ тяхната националност.

☐ 6. Окончателен списък на юридическите лица, изпълнители по проекта.

☐ 7. Окончателен списък на всички места на снимки на територията на Република България.

☐ 8. Окончателен брой снимачни дни на територията на Република България спрямо общия брой на снимачните дни на проекта.

☐ 9. Документи, доказващи националността на лица, за които кандидатът е получил съответния брой точки от рег 9 на раздел „Б“ на Квалификационния тест.

Всички документи на чужд език се предоставят в превод на български език, заверен от заклет преводач.

АГЕНЦИЯТА ПРИЛАГА КЪМ ЗАЯВЛЕНИЕТО СЛУЖЕБНО:

1. Удостоверение по чл. 87, ал. 6 от ДОПК, издадено от НАП. Удостоверението се изисква и получава от Агенцията по електронен път.

2. Удостоверение за актуално състояние.

3. Справка за платена държавна такса за разглеждане на проекта.

град дата

Име и подпис на заявителя/упълномощеното лице

Подпис на лицето, приело документите:

§ 20. Приложение № 17 към чл. 64, ал. 2, т. 2 се изменя така:

Задължителни специфични условия в договорите за предоставяне на държавна помощ

1. За договор за подготовка на проект или за развитие на сценарий:

1.1. клауза, че държавното финансиране се осъществява по смисъла на Закона за държавните помощи и условията на Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/1 от 26 юни 2014 г.), че Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ е администратор на държавната помощ и че държавното подпомагане се осъществява по схема №;

1.2. наличие на подписани договори между продуцента и авторите съгласно чл. 63 на ЗАПСП за отстъпване на авторските им права;

1.3. размерът на предоставената държавна помощ в брутно изражение, т.е. преди облагането с данъци или други такси, видът и размерът на разходите и редът за отчитане на действително извършените разходи;

1.4. броят и размерът на траншовете и изискваните отчетни документи за разходването на помощта, както и условия за сконтиране, когато са приложими;

1.5. размерът на възнагражденията на основните творчески лица, участващи в подготовката на сценария или на проекта;

1.6. видът и размерът на допустимите разходи за подготовка съгласно чл. 59 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия;

1.7. срокът за кандидатстване на проекта пред националните художествени комисии;

1.8. задължението на продуцента да възстанови на Агенцията помощта, в случай че не е изпълнил условието по т. 1.6:

1.8.1. представянето на финансов отчет за извършените разходи, заверен от експерт-счетоводител;

1.8.2. начинът за отчитане на разходите по приетата класификация на бюджета, диференцирано по източници на финансиране, държавна помощ от Агенцията и всички други източници, формиращи бюджета, и доказателства за реалното им плащане;

1.9. задължението за възстановяване на сума, равна на процентното изражение на предоставената държавна помощ от неотчетените разходи, в случай че отчетените разходи не достигат планираните в бюджета или са недопустими;

1.10. произтичащите от получаване на помощта задължения за получателя на помощта съгласно ЗФИ и правилника за неговото прилагане;

1.11. кандидат, който разходва помощ не по предназначение или се установи по предвидения от законодателството ред, че е подал невярна или неистинска информация, въз основа на която е получил помощта, я възстановява на Агенцията в пълен размер

ведно със законната лихва, от момента на получаването на съответната сума до окончателното ѝ изплащане, съобразно изискванията на Закона за гържавните помощи и Регламент № (ЕС) 651/2014; в този случай ИА НФЦ изпраща покана до кандидата за доброволно изпълнение на задължението в 14-дневен срок от получаването на поканата; в поканата за доброволно изпълнение Агенцията уведомява кандидата за размера на дължимите суми, срока за възстановяването им, банковата сметка, по която да бъдат възстановени, реда, по който Агенцията да бъде уведомена за доброволното възстановяване, както и за действията по принудителното изпълнение, които ще бъдат предприети след изтичането на срока за доброволно изпълнение;

1.12. В случай че кандидатът не изпълни доброволно задължението си, в срок до 10 работни дни след изтичането на срока за доброволно изпълнение на задължението, Агенцията уведомява Националната агенция за приходите за събиране на вземането.

2. За договор за производство на филм или сериал:

2.1. клауза, че гържавното финансиране се осъществява по смисъла на Закона за гържавните помощи и условията на Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/1 от 26 юни 2014 г.), че Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ е администратор на гържавната помощ и че гържавното подпомагане се осъществява по схема №;

2.2. размерът на предоставената гържавна помощ в брутно изражение, т.е. преди облагането с данъци или други такси, видът и размерът на разходите и редът за отчитане на действително извършените разходи;

2.3. за наличие на подписани договори между продуцента и авторите съгласно чл.63 на ЗАПСП за отстъпване на авторските им права;

2.4. етапите на създаването на филма (календарно-постановъчен план);

2.5. броят и размерът на траншовете (включително условия за сконтиране, когато са приложими), по които ще се превежда помощта не по-малък от три, като:

2.5.1. първият транш се предоставя за подготовка на проекта след сключване на договора;

2.5.2. за да получи всеки следващ транш, продуцентът трябва да представи подробен отчет за изразходваните средства от помощта и доказателства за реалното им плащане;

2.6. размерът на бюджета на филма, с приложени копия на доказателствата за осигурено пълно финансиране;

2.7. вид и размер на допустими разходи съгласно чл. 59 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия, които се поемат за сметка на помощта;

2.8. производственият етап на филма, който трябва да е завършен, за да бъде получен пореден транш;

2.9. снимачни дневници след приключване на снимачния период;

2.10. ред за отчитане на действително извършените разходи, като:

2.10.1. всички междинни отчети да са заверени от продуцента и неговия счетоводител, а преди изплащане на последния транш продуцентът представя финансов отчет за извършените разходи, заверен от експерт-счетоводител;

2.10.2. разходите да се отчитат по приетата класификация на бюджета, диференцирано по източници на финансиране: държавна помощ от Агенцията и всички други източници на финансиране;

2.11. надписите на филма да се съгласуват с Агенцията, като в тях и в рекламните материали бъде ясно упоменато, че филмът е създаден с подкрепата на Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ чрез поставяне на съответното лого;

2.12. при международна копродукция, българският продуцент с мажоритарен български продуцент, изходните материали да бъдат депозирани за съхранение на територията на Република България в Българската национална филмотека;

2.13. датата на първия търговски показ;

2.14. правата на Агенцията за използване на филма за некомерсиални цели, след съгласуване с продуцента и разпространителя;

2.15. санкциите при неизпълнение;

2.16. условията за смяна на продуцента при форсмажорни обстоятелства;

2.17. задължението на продуцента да представи протоколно споразумение между него и режисьора за приета окончателна версия на филма съгласно чл. 63, ал. 4 на ЗАПСП;

2.18. задължението на продуцента да покаже окончателната версия на филма пред Националната техническа комисия;

2.19. продуцент, който разходва помощ не по предназначение, я възстановява на Агенцията съобразно изискванията на Закона за държавните помощи;

2.20. договорът изрично урежда и задължението на продуцента в определен срок след изготвянето на окончателната версия на филма на филмов или друг носител да предаде на Агенцията:

2.20.1. ликвидационен отчет за производствената себестойност на филма по образец на ИА НФЦ;

2.20.2. отчет за придобитите за производството на филма материали и активи съгласно Закона за счетоводството и тяхното изразходване;

2.20.3. следните копия на Филма: едно копие на DCP и ключ за прожектиране с езикова версия на български език и формат 2K или 4K; едно копие на DCP и ключ за прожектиране със субтитри на английски език и формат 2K или 4K; три броя Blu-Ray диска с българската езикова версия; три броя Blu-Ray диска с английски субтитри; на DCP или Blu-Ray disk българската версия на трейлъра (рекламния клип) на Филма; на DCP или Blu-Ray disk английската версия на трейлъра (рекламния клип) на Филма; филм за заснемането на Филма (мейкинг) до 15 минути, ако има такъв;

2.20.4. следните материали от Филма в един екземпляр: галаложен лист на филма на български и английски език; десет рекламни фотоса от филма в размер 18 × 24 см или на цифров носител с резолюция не по-ниска от 300 dpi; портретни фотографии на основния творчески състав и работни моменти в размер 18 × 24 см или на цифров носител с резолюция не по-ниска от 300 dpi; плакати, издадени за показа на филма на територията

на страната; по две копия на рекламните материали за Филма: брошури, публикации и др.;

2.20.5. за разпространението на филма продуцентът е длъжен да произведе следните рекламни материали: рекламна ролка (35 мм филмов позитив или цифров носител) – до 300 м.; рекламен видеоклип – до 30 сек;

2.21. задължението продуцентът да предостави едно копие от филма на Българската национална филмотека в срока по чл. 6, ал. 1, т. 13 на Закона за задължително депозирание на екземпляри от печатни и други произведения в двумесечен срок от приемане на окончателната версия; неизпълнението на това задължение се счита за неизпълнение на договора с Агенцията;

2.22. място на пребиваване и контакти на продуцента по време на производствения и ликвидационния период, и по време на разпространението на филма; при промяна на тези данни продуцентът се задължава да уведоми ИА НФЦ в седемдневен срок след настъпването им;

2.23. произтичащите от получаване на помощта задължения за получателя на помощта съгласно ЗФИ и правилника за неговото прилагане;

2.24. кандидат, който разходва помощ не по предназначение или се установи по предвидения от законодателството ред, че е подал невярна или неистинска информация, въз основа на която е получил помощта, я възстановява на Агенцията в пълен размер ведно със законната лихва, от момента на получаването на съответната сума до окончателното ѝ изплащане, съобразно изискванията на Закона за държавните помощи и Регламент (ЕС) № 651/2014; в този случай ИА НФЦ изпраща покана до кандидата за доброволно изпълнение на задължението в 14-дневен срок от получаването на поканата; в поканата за доброволно изпълнение Агенцията уведомява кандидата за размера на дължимите суми, срока за възстановяването им, банковата сметка, по която да бъдат възстановени, реда, по който Агенцията да бъде уведомена за доброволното възстановяване, както и за действията по принудителното изпълнение, които ще бъдат предприети след изтичането на срока за доброволно изпълнение;

2.25. в случай че кандидатът не изпълни доброволно задължението си, в срок до 10 работни дни след изтичането на срока за доброволно изпълнение на задължението, Агенцията уведомява Националната агенция за приходите за събиране на вземането.

3. За договор за реализация на проект за разпространение на филм:

3.1. клауза, че държавното финансиране се осъществява по смисъла на Закона за държавните помощи и условията на Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни

2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/1 от 26 юни 2014 г.), че Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ е администратор на гържавната помощ и че гържавното подпомагане се осъществява по схема №;

3.2. за срок за разпространение на филма и предвиден брой зрители;

3.3. за бюджет на проекта;

3.4. за броя и размера на траншовете и изискваните отчетни документи за разходването на помощта, както и условия за сконтиране, когато са приложими;

3.5. размерът на предоставената гържавна помощ в брутно изражение, т.е. преди облагането с данъци или други такси, видът и размерът на допустимите разходи съгласно чл. 60 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия и редът за отчитане на действително извършените разходи:

3.5.1. представяне на финансов отчет за извършените разходи, заверен от експерт-счетоводител;

3.5.2. разходите да се отчитат по приетата класификация на бюджета, диференцирано по източници на финансиране, гържавна помощ от Агенцията и всички други източници, формиращи бюджета и доказателства за реалното им плащане;

3.6. задължението за възстановяване на сума, равна на процентното изражение на предоставената гържавна помощ от неотчетените разходи, в случай че отчетените разходи не достигат планираните в бюджета или са недопустими;

3.7. условието, че кандидатът губи право да кандидатства за финансиране по чл. 32 от ЗФИ за срок от една година, в случай че отчетеният брой зрители е под 30 на сто от предвидените в плана за разпространение за срока на договора;

3.8. произтичащите от получаване на помощта задължения за получателя на помощта съгласно ЗФИ и правилника за неговото прилагане;

3.9. кандидат, който разходва помощ не по предназначение или се установи по предвидения от законодателството ред, че е подал невярна или неистинска информация, въз основа на която е получил помощта, я възстановява на Агенцията в пълен размер ведно със законната лихва, от момента на получаването на съответната сума до окончателното ѝ изплащане, съобразно изискванията на Закона за гържавните помощи и Регламент (ЕС) № 651/2014; в този случай ИА НФЦ изпраща покана до кандидата за доброволно изпълнение на задължението в 14-дневен срок от получаването на поканата; в поканата за доброволно изпълнение Агенцията уведомява кандидата за размера на дължимите суми, срока за възстановяването им, банковата сметка, по която да бъдат възстановени, реда, по който Агенцията да бъде уведомена за доброволното възстановяване, както и за действията по принудителното изпълнение, които ще бъдат предприети след изтичането на срока за доброволно изпълнение;

3.10. в случай че кандидатът не изпълни доброволно задължението си, в срок до 10 работни дни след изтичането на срока за доброволно изпълнение на

задължението, агенцията уведомява Националната агенция за приходите за събиране на вземането.

4. За договор за проект за показ на филми

4.1. клауза, че държавното финансиране се осъществява по смисъла на Закона за държавните помощи и условията на Регламент (ЕС) 2023/2831 на Комисията от 13 декември 2023 година относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз към помощта de minimis (ОВ, L 2831, 15.12.2023 г.), че Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ е администратор на държавната помощ и че държавното подпомагане се осъществява по схема №;

4.2. размерът на предоставената помощ de minimis в брутно изражение, т.е. преди облагането с данъци или други такси, видът и размерът на разходите и регът за отчитане на действително извършените разходи съгласно чл. 66 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия, броят и размерът на траншовете, както и условия за сконтиране, когато са приложими;

4.3. информация за показ на български или европейски филми, за които салонът кандигатства: брой прожекции, зрители, приходи по заглавия;

4.4. произтичащите от получаване на помощта задължения за получателя на помощта съгласно ЗФИ и правилника за неговото прилагане;

4.5. кандигат, който разходва помощ не по предназначение или се установи по предвидения от законодателството рег, че е подал невярна или неистинска информация, въз основа на която е получил помощта, я възстановява на Агенцията в пълен размер ведно със законната лихва, от момента на получаването на съответната сума до окончателното ѝ изплащане, съобразно изискванията на Закона за държавните помощи и Регламент (ЕС) № 2023/2831; в този случай ИА НФЦ изпраща покана до кандигата за доброволно изпълнение на задължението в 14-дневен срок от получаването на поканата:

4.5.1. В поканата за доброволно изпълнение ИА НФЦ уведомява кандигата за размера на дължимите суми, срока за възстановяването им, банковата сметка, по която да бъдат възстановени, реда, по който ИА НФЦ да бъде уведомена за доброволното възстановяване, както и за действията по принудителното изпълнение, които ще бъдат предприети след изтичането на срока за доброволно изпълнение;

4.5.2. В случай че кандигатът не изпълни доброволно задължението си, в срок до 10 работни дни след изтичането на срока за доброволно изпълнение на задължението, ИА НФЦ уведомява Националната агенция за приходите за събиране на вземането.

5. За договор за реализация на проект на фестивал и културна проява

5.1. клауза, че държавното финансиране се осъществява по смисъла на Закона за държавните помощи и условията на Регламент (ЕС) № 651/2014 на Комисията от 17 юни 2014 г. за обявяване на някои категории помощи за съвместими с вътрешния пазар в

приложение на членове 107 и 108 от Договора (ОВ, L 187/1 от 26 юни 2014 г.), че Изпълнителна агенция „Национален филмов център“ е администратор на държавната помощ и че държавното подпомагане се осъществява по схема №;

5.2. размерът на предоставената държавна помощ в брутно изражение, т.е. преди облагането с данъци или други такси, видът и размерът на разходите и регът за отчитане на действително извършените разходи;

5.3. бюджет на проекта;

5.4. броят и размерът на траншовете и изискваните отчетни документи за разходването на помощта, както и условия за сконтиране, когато са приложими;

5.5. видът и размерът на допустимите разходи и рег за отчитане на действително извършените разходи съгласно чл. 66 от Правилника за прилагане на Закона за филмовата индустрия;

5.6. представяне на финансов отчет за извършените разходи, заверен от експерт-счетоводител:

5.6.1. разходите да се отчитат по приетата класификация на бюджета, диференцирано по източници на финансиране, държавна помощ от агенцията и всички други източници, формиращи бюджета и доказателства за реалното им плащане;

5.6.2. условието, че допустимата разлика между отчетени и планирани разходи не може да надвишава 10 на сто от общите по отчет;

5.7. задължението за възстановяване на сума, равна на процентното изражение на предоставената държавна помощ от неотчетените разходи, в случай че отчетените разходи не достигат планираните в бюджета;

5.8. произтичащите от получаване на помощта задължения за получателя на помощта съгласно ЗФИ и правилника за неговото прилагане;

5.9. кандидат, който разходва помощ не по предназначение или се установи по предвидения от законодателството рег, че е подал невярна или неистинска информация, въз основа на която е получил помощта, я възстановява на Агенцията в пълен размер ведно със законната лихва, от момента на получаването на съответната сума до окончателното ѝ изплащане, съобразно изискванията на Закона за държавните помощи и Регламент (ЕС) № 651/2014; в този случай ИА НФЦ изпраща покана до кандидата за доброволно изпълнение на задължението в 14-дневен срок от получаването на поканата:

5.9.1. в поканата за доброволно изпълнение Агенцията уведомява кандидата за размера на дължимите суми, срока за възстановяването им, банковата сметка, по която да бъдат възстановени, реда, по който Агенцията да бъде уведомена за доброволното възстановяване, както и за действията по принудителното изпълнение, които ще бъдат предприети след изтичането на срока за доброволно изпълнение;

5.9.2. в случай че кандидатът не изпълни доброволно задължението си, в срок до 10 работни дни след изтичането на срока за доброволно изпълнение на задължението, Агенцията уведомява Националната агенция за приходите за събиране на вземането.

§ 21. Навсякъде в текста на приложенията към нея гумите „e-mail“ и „електронен адрес“ да се заменят с „електронен адрес или профил в ССЕС“.

ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 22. (1) Схемите за държавна помощ по чл. 26, ал. 1, т. 1 – 4 и т. 6 от Закона за филмовата индустрия (ЗФИ) по Регламент (ЕС) № 651/2014 се прилагат за срок до 31 декември 2026 г.

(2) Схемата за минимална помощ по чл. 26, ал. 1, т. 5 от ЗФИ по Регламент (ЕС) № 2023/2831 се прилага за срок до 31 декември 2030 г.

(3) След изтичане на сроковете по ал. 1 и 2 нови държавни и минимални помощи по посочените в тези алинеи регламенти не могат да бъдат предоставяни.

(4) Плащанията, които не са приключили до изтичане на сроковете по ал. 1 и 2, могат да се извършват, но само въз основа на договори за държавно подпомагане, сключени в посочените срокове.

(5) В края на посочения в ал. 1 срок на действие на Регламент (ЕС) № 651/2014 всяка схема за помощ, освободена от задължението за уведомяване, продължава да бъде освободена в рамките на период на приспособяване от 6 месеца в изпълнение на чл. 58, параграф 4 от Регламента.

(6) В края на посочения в ал. 2 срок на действие на Регламент (ЕС) № 2023/2831, всяка помощ de minimis, която отговаря на условията на Регламента, продължава да се предоставя за допълнителен период от 6 месеца, в изпълнение на чл. 7, параграф 3 от Регламента.

§ 23. Започналите процедури по предоставяне на държавна помощ, които не са приключили към датата на влизане в сила на постановлението, се приключват по досегашния ред.

§ 24. Постановлението влиза в сила от деня на обнародването му в „Държавен вестник“.

МИНИСТЪР-ПРЕДСЕДАТЕЛ:

РОСЕН ЖЕЛЯЗКОВ

**ГЛАВЕН СЕКРЕТАР НА
МИНИСТЕРСКИ СЪВЕТ:**

ГАБРИЕЛА КОЗАРЕВА

X

ЕЛЕНА КИРИЛОВА- ЩЕРБАКОВА
ГЛАВЕН СЕКРЕТАР

X

ЛЮДМИЛА ХАРИЗАНОВА
ДИРЕКТОР НА ДИРЕКЦИЯ ПНДПП