



НАРЕДБА №2024 г. за реда за изготвяне и отчитане на програмите на българските културни институти в чужбина

[линк към консултацията](#)

Информация

Откриване / Приключване: 16.08.2024 г. - 16.09.2024 г. Неактивна

Номер на консултация: #10505-K

Област на политика: Архив - Култура

Тип консултация: ---

Вносител: Министерство на културата

Тип носител: Национално

Причини, които налагат приемането на Наредба за изготвяне и отчитане на програмите на българските културни институти в чужбина:

Съгласно разпоредбата на чл. 17, ал. 2 от Закона за закрила и развитие на културата (ЗЗРК), в сила от 23.02.2024 г., българските културни институти в чужбина популяризират националните културни ценности в съответните страни и съдействат за разширяване участието на Република България в различните форми на международно сътрудничество въз основа на ежегодни програми, утвърдени от министъра на културата след съгласуване с министъра на външните работи. Редът за изготвянето и отчитането на програмите се урежда с наредба на министъра на културата и министъра на външните работи.

Проектът на Наредба урежда реда за изготвяне и отчитане на програмите на българските културни институти в чужбина. Програмите се изготвят от директорите на българските културни институти в чужбина, за период от една година, в изпълнение на основната цел за популяризиране на българска култура и при съобразяване с външнополитическите приоритети на Република България в приемащата държава. Наредбата урежда принципите, на които трябва да отговарят програмите – външнополитическите приоритети в областта на културата, важни национални и международни събития и значими годишнини за съответната година, спецификата на приемащата страна, концепцията на директорите за развитието на българския културен институт. Предвидено е преди изготвянето на проектите на програми ръководителят на задграничното представителство на Република България

да изпраща информация на съответния български културен институт за външнополитическите приоритети на Република България и да бъде уведомяван за изготвения проект преди изпращането му за утвърждаване от министъра на културата. Наредбата предвижда министърът на културата да назначава експертна комисия за срок от четири години, която да разглежда изготвените проекти за съответствието на събитията поотделно и на програмите в цялост с нормативно установените принципи и изисквания. Проектът на Наредба урежда реда за ежегодно отчитане на изпълнението на програмите на българските културни институти в чужбина, като отчетите се разглеждат от назначената експертна комисия, по тях се изразява становище от Министерство на външните работи, след което се утвърждават от министъра на културата.

Основна цел на предлагания проект на наредба е да се създадат ясни правила за изготвяне на проектите на програмите на българските културни институти в чужбина, както и правила за тяхното изпълнение и отчитане.

Отговорна институция

Отговорна институция

Министерство на културата

Адрес: София, София 1000, бул. Александър Стамболийски 17

Електронна поща: delovodstvo@mc.government.bg

Документи

Пакет основни документи:

[проект на Наредба - вер. 1.0 | 16.08.2024](#)

[проект на мотиви - вер. 1.0 | 16.08.2024](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 11.10.2024](#)

[Справка за отразяване на предложенията и становищата - вер. 1.0 | 11.10.2024](#)

Консултационен документ:

Справка становища:

Коментари

Автор: Елисавета Новакова (20.08.2024 22:41)

Резултати и таргет група

Чл. 19. (2)

"Годишните отчети на българските културни институти в чужбина представят информация по дейности", заложи в културните им програми, като за всяка дейност се представя кратка аналитична част на събитието, " **дефиниция на таргет група**, "използвания начин на комуникация за достигане на" **очакваната** "публика, постигнат резултат и/или причините за неизпълнението и проблемите при изпълнението им, както и предложения за тяхното решаване"

както и постигнати странични резултати при изпълнението, които не са били изрично планирани, както и причините за невъзможността за планиране им.

Автор: Елисавета Новакова (20.08.2024 22:31)

реномиран

Чл. 5.

1. да съдържат високо художествени прояви, които се представят в **реномирани** културни пространства, във и извън помещенията на съответния институт;

Как се определя реномираността на едно пространство - според цената на час, според елитната публика в съседното помещение, според дрескода на обслужващия персонал, според броя на тоалетните, или според възможности за достъп и наличие на апаратура за хора с увреждания (физически и сензорни)?!

Културното пространство трябва да е подходящо за целта и за очакваната публика

Автор: Елисавета Новакова (20.08.2024 22:23)

насоченост

Чл. 4. (3).

8. публика 60 плюс

История

Начало на обществената консултация - 16.08.2024

Приключване на консултацията - 16.09.2024

Справка за получените предложения - 11.10.2024

[Справка за отразяване на предложенията и становищата](#)